

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385859
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Danae dormiente
SGTT - Titolo	Danae

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	00000125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	83.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTS - Situazione	asportazione particellato occultante, verniciatura
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTS - Situazione	stuccatura, ritocco di una lacuna
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTS - Situazione	grafico in scala 1:1 su acetato del verso e recto
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009

RSTS - Situazione	trattamento antitarlo
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	95 B (DANAE); 31 AA : 31 BB 11 : 31 AA 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Danae; cameriera. Oggetti: letto; drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. Cavalli 42
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Galleria Arco Farnese di Roma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro al centro a sinistra
STMD - Descrizione	Mostra Le Scuole Romane, Comune di Verona, Galleria d'arte moderna e contemporanea, 1898
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di una serie di nove opere, raffiguranti tutte la stessa modella e realizzate ognuna con diverso colore dominante (giallo, bianco, viola, verde, bruno, grigio, azzurro, nero, rosso), presentate nel 1943 alla IV Quadriennale romana. Un manoscritto inedito dell'artista, rinvenuto da Fabio Benzi (Dipinti del '900 1993, p. 96), esplicita gli intenti di Cavalli: "Ho dipinto questa serie di quadri in diverse tonalità, adoperandomi nell'abbinare la mia sensibilità contrappuntistica per il colore [...]. Scelgo la figura umana poiché si presta meno delle natura morte e paesaggi a trasposizioni ed evidenti astrattismi". Si tratta di una pittura tonale, che mostra nella tecnica compositiva, affinità con la musica: "Amerei ricordare la monumentale raccolta di preludi e fughe nei toni maggiori e minori". Alla fine degli anni Trenta, l'artista, che lavora isolato ad Anticoli Corrado, matura la teoria del tono come elemento di accordo visivo dell'armonia universale. La Danae di Cavalli è una fanciulla anticolana la cui morbidezza dell'incarnato e il nero corvino della chioma si armonizzano con il blu del fondo e il bianco del lenzuolo. L'opera, già passata dalla raccolta di Maria Letizia Cavalli alla galleria Arco Farnese di Roma, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'</p>

INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Novecento

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000088

BIBN - V., pp., nn. pp. 65-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scuole romane

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000262

BIBN - V., pp., nn. p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dipinti '900

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00000104

BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cavalli
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1942
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV Quadriennale d'arte nazionale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1943
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le scuole romane. Sviluppi e continuità 1927-1988
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	