

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385859
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Danae dormiente
SGTT - Titolo	Danae

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	------------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------------	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1942
<b>DTSF - A</b>	1942
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalli Emanuele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1904/ 1981
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000125
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	83.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTS - Situazione</b>	asportazione particellato occultante, verniciatura
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Luca
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Assicurazioni Generali S.p.a.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTS - Situazione</b>	stuccatura, ritocco di una lacuna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Luca
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Assicurazioni Generali S.p.a.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTS - Situazione</b>	grafico in scala 1:1 su acetato del verso e recto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Luca
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Assicurazioni Generali S.p.a.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009

<b>RSTS - Situazione</b>	trattamento antitarlo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Luca
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Assicurazioni Generali S.p.a.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	95 B (DANAE); 31 AA : 31 BB 11 : 31 AA 56
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Danae; cameriera. Oggetti: letto; drappo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Cavalli 42
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Galleria Arco Farnese di Roma
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Mostra Le Scuole Romane, Comune di Verona, Galleria d'arte moderna e contemporanea, 1898
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto fa parte di una serie di nove opere, raffiguranti tutte la stessa modella e realizzate ognuna con diverso colore dominante (giallo, bianco, viola, verde, bruno, grigio, azzurro, nero, rosso), presentate nel 1943 alla IV Quadriennale romana. Un manoscritto inedito dell'artista, rinvenuto da Fabio Benzi (Dipinti del '900 1993, p. 96), esplicita gli intenti di Cavalli: "Ho dipinto questa serie di quadri in diverse tonalità, adoperandomi nell'abbinare la mia sensibilità contrappuntistica per il colore [...]. Scelgo la figura umana poiché si presta meno delle natura morte e paesaggi a trasposizioni ed evidenti astrattismi". Si tratta di una pittura tonale, che mostra nella tecnica compositiva, affinità con la musica: "Amerei ricordare la monumentale raccolta di preludi e fughe nei toni maggiori e minori". Alla fine degli anni Trenta, l'artista, che lavora isolato ad Anticoli Corrado, matura la teoria del tono come elemento di accordo visivo dell'armonia universale. La Danae di Cavalli è una fanciulla anticolana la cui morbidezza dell'incarnato e il nero corvino della chioma si armonizzano con il blu del fondo e il bianco del lenzuolo. L'opera, già passata dalla raccolta di Maria Letizia Cavalli alla galleria Arco Farnese di Roma, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'</p>

INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1987

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Novecento

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000088

BIBN - V., pp., nn. pp. 65-67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scuole romane

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000262

BIBN - V., pp., nn. p. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dipinti '900

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00000104

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernabei R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-133
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cavalli
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1942
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IV Quadriennale d'arte nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1943
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le scuole romane. Sviluppi e continuità 1927-1988
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	