

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385860
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elvira Chini con vaso di anemoni
SGTT - Titolo	La pensierosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00000126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126,5
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTS - Situazione	Velinatura, foderatura, reintegrazione pittorica
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	31 D 7 : 41 A 22 : 41 A 67 11 (ANEMONE) : 25 G 41 (ANEMONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donna anziana. Oggetti: vaso di anemoni, dipinto. Abbigliamento: pelliccia, cappello, guanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Chini / XIV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	sul retro in una bustina
STMD - Descrizione	Etichetta con il titolo "La pensierosa"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera appartiene alla produzione matura di Chini, artista poliedrico e versatile, attivo nel campo delle arti applicate e della decorazione di edifici pubblici e privati, nonché pittore alla corte del re Rama V del Siam. Nel corso degli anni Trenta la sua produzione, che si era evoluta dallo stile liberty al déco, si declina in pittura in direzione di un "impressionismo interiore e psicologico" (F. Benzi in Galileo Chini 2006, pp. 26-31). In quest'ambito si colloca il raffinato ritratto della moglie Elvira, abbigliata con cappello, guanti e pelliccia, colta in un momento di malinconica meditazione, come suggerito dal titolo "La pensierosa" iscritto sul retro della tela. Il raffinato interno della casa costituisce più che uno sfondo un paesaggio interiorizzato su cui si proietta l'animo della donna, la cui delicatezza si rispecchia nel vaso di anemoni che domina la parte sinistra della composizione. Il dipinto proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto

FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000265
BIBN - V., pp., nn.	p. 55 n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eredità impressionismo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 127 n. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacini P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000267
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139 n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000268
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142, 271, n. 3.32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Biennale internazionale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1936

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Galileo Chini**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1977**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Galileo Chini 1873-1956**MSTL - Luogo** Seravezza**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1993**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Eredità dell'impressionismo 1900-1945. La realtà interiore**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1994**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Galileo Chini. Dipinti, decorazione, ceramica, teatro, illustrazione**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 2006**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Sacchi Lodispoto, Teresa**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Acconci, Alessandra**AN - ANNOTAZIONI**