

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385862
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Centauro morente
SGTT - Titolo	Centauro morente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	de Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00000202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	74,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	tensionamento della tela
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	aggiunto un cuneo mancante
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	streep-lining, foderatura, nuovo telaio metallico
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

92 L 7 (+68) : 25 H 11

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Animali fantastici: centauro. Paesaggio: montagna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

monogramma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

G. de Chirico

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

postale

STMP - Posizione

sul retro prima del restauro

STMD - Descrizione

Dogana, Ufficio Esportazione 22 settembre 1931 per mostra personale a Praga

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di esposizione

STMP - Posizione

sul retro prima del restauro

STMD - Descrizione

Galleria Milano febbraio 1932, n. 1287

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMP - Posizione

sul retro prima del restauro

STMD - Descrizione

Collezione Carletto Gussoni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMP - Posizione

sul retro prima del restauro

STMD - Descrizione

Raccolta Lizzola, Milano

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

postale

STMU - Quantità

6

STMP - Posizione

sul retro prima del restauro

STMD - Descrizione	cinque timbri di dogana illegibili, un timbro della dogana di Domodossola
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul telaio in alto
STMD - Descrizione	mostra "De Chirico", Padova, Palazzo Zabarella, 2007
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul telaio in alto
STMD - Descrizione	mostra "De Chirico - Savinio. Die andere Moderne", Munchen 2002
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è realizzata negli anni della formazione di de Chirico sotto l'influenza della cultura tedesca e in particolare di Arnold Böcklin, più volte citato nei dipinti di questo periodo e a cui l'artista dedicherà uno scritto nel 1920, considerandolo "un vero romantico con anima classica" (Fagiolo 1987, p. 14). Secondo Maurizio Fagiolo dell'Arco questo e gli altri dipinti böckliniani sono eseguiti dopo aver abbandonato nel marzo 1910 l'Accademia di belle arti di Monaco, a cui il giovane pittore si era iscritto nel 1906. Maurizio Calvesi (Dipinti del '900 1993, p. 35) propone, tuttavia, di collocarli tra 1909 e 1910, includendo anche gli ultimi mesi del periodo monegasco. Al solo 1909 sono, invece, datati da Riccardo Dottori (2018, p. 94), Fabio Benzi (2019, p. 49) e Luca Massimo Barbero (de Chirico 1019-2020, p. 356 n. 1) e alla primavera 1909 da Paolo Baldacci (2019, pp. 82-88 n. I, 1, 05). Questo piccolo nucleo di opere di ispirazione böckliniana, precocemente disperso, è in parte recuperato dallo stesso de Chirico, inviato nel 1930 a Buenos Aires alla mostra del Novecento italiano e poi esposto nel 1932 alla Galleria Milano. In quest'occasione le tele, tra cui quella in esame, sono pulite e firmate. De Chirico reimmette nel mercato questa serie di tele di ispirazione romantica in polemica con il gruppo del "Novecento italiano". Il tema del centauro è particolarmente caro a de Chirico, nato a Volo in Tessaglia regione dove secondo la leggenda si svolsero le epiche lotte tra centauri e lapiti. Come notato da Calvesi (Dipinti del '900 1993, p. 34) il soggetto dal punto di vista iconografico presenta l'interessante particolare del centauro assassino che si intravede a destra sullo sfondo tra le rocce. Baldacci (De Chirico 2007, p. 64) ha, inoltre, rilevato che la figura del centauro morente è un calco di un'illustrazione di Walter Georgi pubblicata nel 1898 sulla rivista monacense "Simplicissimus", mentre quella del centauro assassino è tratta da un dipinto del pittore greco Nicolaos Gyis ("Centrauro cavalcato da un amorino"). Il titolo "Centrauro morente", molto probabilmente scelto dallo stesso de Chirico, è documentato sin dal 1930. Come ricostruito da Paolo Baldacci (2019 p. 85), "Centrauro morente" è acquistato nella prima metà del 1930 da Vittorio Emanuele Barbaroux, direttore della Galleria Milano, e alla morte di questi passa il 14 ottobre 1931 al socio Carletto Gussoni. Nel dopoguerra, in date non tutte precisabili, l'opera transita dalla Galleria Gussoni alla collezione Gino Lizzola e quindi alle Galleria EIDAC, alla casa d'aste Finarte (29 novembre 1966), alla collezione Antonio Mazzotta di Milano, alla Galleria Annunciata (aprile 1969) di Milano per poi</p>

passare ancora all'asta da Finarte (9 dicembre 1976) e comparire presso le diverse sedi della Galleria Farsetti prima di entrare nell'aprile 1982 nella collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1982

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 08

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Soby J.T.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione 00000099

BIBN - V., pp., nn. n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra del

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione 00000090

BIBN - V., pp., nn. n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valsecchi M.

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000100
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio de Chirico
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000438
BIBN - V., pp., nn.	n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruni Sakraischik C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000348
BIBN - V., pp., nn.	n. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coen Ester
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 118 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arte Novecento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000322
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Chirico
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dei eroi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-190 n. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldacci G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000320
BIBN - V., pp., nn.	p. 59 n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnold Böcklin
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 188 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exempla Arte
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Chirico
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montagna Arte
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	, p. 432
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sogni visioni
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000441
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000321
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dottori R.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benzi F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Chirico
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 356, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldacci P. / Roos G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-88 n. I, 1, 05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio de Chirico
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIBN - V., pp., nn.	p. 216 n. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Novecento italiano: amigos dell'arte, Buenos Aires
MSTL - Luogo	Buones Aires
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione personale di Giorgio de Chirico
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio de Chirico
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnold Böcklin e la cultura artistica in Toscana

MSTL - Luogo	Fiesole
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1988-1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio de Chirico. Pictor optimus
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1992-1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dei ed eroi. Classicità e mito fra '800 e '900
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Ungaretti. Le radici di un nomade
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst. Eine Reise ins Ugnewisse
MSTL - Luogo	Zurigo - Monaco - Berlino
MSTD - Data	1997-1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exempla. Arte italiana nella vicenda europea 1900-1960
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	1999-2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico. La metafisica del Mediterraneo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000-2001

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio de Chirico. Miti, enigmi, inquietudini
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	2002-2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montagna. Arte, scienza, mito. Da Dürer a Warhol
MSTL - Luogo	Rovereto
MSTD - Data	2003-2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sogni visioni tra simbolismo e liberty
MSTL - Luogo	Alessandria
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	de Chirico
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regioni e testimonianze d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	de Chirico
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2019-2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio de Chirico. la peinture métaphysique
MSTL - Luogo	Parigi - Amburgo
MSTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	