

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385863
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	spiaggia con pesci e figura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
------------------	------

DTSF - A	1929
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000127
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	71,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	90,5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
--------------------	------

RSTS - Situazione	Saldature di colore, tensionamento tela
--------------------------	---

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
--------------------	------

RSTS - Situazione	verniciatura protettiva della superficie dipinta
--------------------------	--

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTS - Situazione	Tensionamento della tela
--------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
--------------------	------

RSTS - Situazione	Verniciatura con vernice à retoucher
--------------------------	--------------------------------------

RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25 H 133 : 41 C 68 (SARDINE) : 41 C 681 (CONCHIGLIE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: spiaggia. Mare. Animali: sardina, conchiglia. Personaggi: personaggio maschile. Abbigliamento: tunica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	de Pisis 29
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	etichette delle galleria Bruno Tartaglia Fine Art e S.A. Galleria Milano
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è datata 1929, importante anno per de Pisis, che partecipa a Milano alla mostra del "Novecento italiano" e si trasferisce a Parigi, dove è realizzata questa natura morta. Nello stesso anno compare una monografia dell'artista a firma di Waldemar George, che sottolinea la mediterraneità di de Pisis contrapposta al surrealismo nord-europeo. Il tema della natura morta sulla spiaggia, ricorrente nella produzione dell'artista, affonda le radici nelle estati trascorse al mare durante la fanciullezza. Come notato da Maurizio Calvesi (Dipinti del '900 1993, p. 86), il pittore impiega una prospettiva con una linea d'orizzonte molto alta e un piano d'appoggio ripido analoga a quella utilizzata da de Chirico in opere degli anni Dieci. Metafisica è anche la piccola figurina che si staglia al centro del dipinto, elemento ricorrente nelle natura morte sulla spiaggia di questo periodo (Il battello, 1926, Grenoble, Musée de Grenoble; Porri sulla spiaggia, 1928, collezione privata). L'opera, già passata dalla collezione di Nello Rossello di Firenze e alla Galleria Milano, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1985

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra personale

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione 00000269

BIBI - V., tavv., figg. tav. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Pisis

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000270

BIBI - V., tavv., figg. tav. XXXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ballo G.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000338

BIBI - V., tavv., figg. tav. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra opera

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00000271

BIBN - V., pp., nn. p. 25 n. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pisis F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000272
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Novecento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000273
BIBN - V., pp., nn.	p. 210, n. 1929/27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 84-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolcezza inquieta
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. I.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento Arte
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, 212, n. III.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra personale del pittore Filippo De Pisis
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a de Pisis
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'opera pittorica e grafica di Filippo De Pisis
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una dolcezza inquieta. L'universo poetico di Eugenio Montale
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Novecento. Arte e storia in Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	