

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394923

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

OG - BENE CULTURALE

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene panificio

OGN - Denominazione/titolo Forno a vapore Amedeo Giusti

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 197

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.503235

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.843473

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2022

GPBU - Indirizzo web (URL) <https://www.google.it/maps>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZR - Riferimento	fondazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823/00/00
DTSF - A	1823/00/00

DA - DATI ANALITICI**CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)**

Situato nel pieno centro storico.

DES - Descrizione del bene

Nel 1800 nel Decanato di S. Michele aveva sede uno dei tre Seminari di Lucca e il forno, allora gestito da Michelangelo Larini, probabilmente riforniva di pane i Seminari. Non a caso i locali dove opera ancora il “Panificio Giusti” sono contrassegnati dalla scritta “OPA S.M. 1771” e al loro interno è conservata una copia molto antica del Volto Santo in cartapesta. Da ricerche effettuate presso l’Archivio di Stato di Lucca, all’interno dei locali si potevano individuare la “bottega di fornaio”, la “bottega da mugnaio”, la “stanza per uso di legnaia” e la “stanza terrena per custodire gli arredi sacri”.

AID - Apparato iconografico /decorativo

La copia molto antica del Volto Santo in cartapesta è conservata in una cripta nei locali dove oggi c’è la lavorazione del pane.

ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo

Vetrina e insegna: composizione formata da cornici in legno verniciato di colore marrone, motivi decorativi floreali in metallo pure verniciato e vetrofanie con disegni floreali colorati e caratteri bicolore oro-argento su fondo marrone. La vetrina e l’insegna, dopo lunghe ricerche storiche, sono state oggetto di restauro da parte della decoratrice olandese Angrid Warris con la consulenza del disegnatore e restauratore lucchese Enzo Bachi. La cornice in ferro battuto è opera dell’artigiano Angelo Pagliarulo di Altopascio mentre i vetri sono dell’Arte Glass. L’insegna è inserita nell’elenco delle insegne e vetrine di interesse storico-artistico esistenti nella città murata da conservare del Comune di Lucca approvato con Delibera C.C. n. 54 del 22.3.2001. Scritta esterna su pietra “OPA S.M. 1771”.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Forno a vapore Amedeo Giusti, ancora oggi conosciuto come “Panificio Giusti”, nasce nel 1823 a Lucca, in San Michele, per opera di Michelangelo Larini. L’attività di panificio è stata portata avanti per quasi 200 anni negli stessi locali. All’inizio del 1900 l’allora trentenne Amedeo Giusti acquistò il forno di via S. Lucia e lo trasformò puntando, così come accade oggi a un secolo di distanza, sul forno a vapore, come scritto a chiare lettere dorate sull’insegna in stile liberty, con decorazioni floreali ai caratteri delle lettere su sfondo rosso scuro. La sua fama si diffuse ben presto e, negli anni successivi, fu aperto un secondo panificio in via della Stufa. Nel 1943, in piena Seconda guerra mondiale, iniziò la gestione di Guido, figlio di Amedeo, che insieme alla madre Enrichetta rifornivano di pane la città, alimento principe in un periodo di grande miseria, iniziando anche la vendita al dettaglio di quanto prodotto. Nel corso del tempo fu poi ampliata la superficie di vendita del panificio, andando a occupare parte della zona destinata alla cottura del pane, che a quel tempo era esclusivamente a legna. La famiglia Giusti gestì l’attività fino al 1975,

quando il forno fu rilevato da due dipendenti di Guido, Giuliano Rugani e Marino Dianda, che portarono avanti con successo la gestione fino al 1999 quando, per raggiunti limiti di età, Marino lasciò la gestione del panificio alla figlia Monica, che ancora oggi conduce l'attività insieme a Giuliano Rugani e al marito Luca Nardi. Tuttora la produzione del pane avviene nel rispetto della tradizione, ma è stata ampliata e diversificata: il forno produce 45 tipi di pane e decine di tipi di focaccia, biscotti, panini farciti, dolci.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	0901394923_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html

BIB - Bibliografia/sitografia	Lera Guglielmo, Antiche botteghe di Lucca, Lucca, Publilucca Editrice, 1990, pp. 30-31.
BIB - Bibliografia/sitografia	Normativa tipologica Insegne e Vetrine del Comune di Lucca, scheda n. 16, dicembre 2000.
BIB - Bibliografia/sitografia	https://www.luccaimprese.it/imprese/forno-vapore-amedeo-giusti-di-dianda-monica-rugani-giuliano-snc (consultazione: 2022/08/12).
BIB - Bibliografia/sitografia	http://oltrelemura.cultora.org/artigiani/forno-giusti/ (consultazione: 2022/08/12).

CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI

CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)

CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2