

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385865
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due nudi maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSF - A 1931

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mafai Mario

AUTA - Dati anagrafici 1902/ 1965

AUTH - Sigla per citazione 00000128

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 79

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTS - Situazione consolidamento, foderatura, pulitura

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1996

RSTS - Situazione saldature pellicola pittorica

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1999

RSTS - Situazione saldature dei sollevamenti di colore

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2005

RSTS - Situazione saldature di colore

RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTS - Situazione	grafico dei sollevamenti di colore
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 31 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mafai / 31

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, in origine collocato sul retro dell'opera "Bambine", è riprodotto sulla rivista "Fronte", che Marino Mazzacurati e Scipione pubblicano in due fascicoli nel 1931. È questa la produzione più espressionista di Mafai, che sotto l'influsso della moglie Antonietta Raphaël e in stretto contatto con Scipione, accende le sue tele attraverso un uso tonale del colore. Figure nude e oggetti sono ritratti in pieno sole in modo di accentuare i rapporti cromatici e le vibrazioni luminose. La rivista "Fronte" costituisce la base teorica del gruppo di via Cavour: "lirismo spontaneo, poesia, manca deliberatamente di 'programmi'" [...] contro l'"impostato classicismo" (F. Benzi in Dipinti del '900 1993, p. 92). Come notato da Fabio Benzi si tratta di un'opera importante per comprendere il passaggio di Mafai da una fase più scipionesca a una pittura fluida e dai toni intimistici. L'opera proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	ope legis
-------------------------------------	-----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 01
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fronte
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1931
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000276
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 69
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mafai 1902
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000340
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 13
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000277
-----------------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000278
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arte Novecento
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000088
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola romana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-93 n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piero della
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespignani N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000341
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Mafai
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mafai 1902-1965
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scuola romana. Artisti tra le due guerre
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero della Francesca e il Novecento
MSTL - Luogo	Sansepolcro
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mario Mafai 1902-1965
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004-2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	