

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363564
ESC - Ente schedatore	S563
ECP - Ente competente	S563

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di suor Francesca Farnese
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
PVE - Diocesi	Sabina - Poggio Mirteto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	47.5
MISV - Varie	con cornice: MISA 79; MISL 62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2022
RSTN - Nome operatore	Comis, Martina
RSTR - Ente finanziatore	Regione Lazio
RSTR - Ente finanziatore	Clarisse Eremita Fara in Sabina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto, corredato dalla cornice lignea, raffigura suor Francesca Farnese nell'atto di stringere tra le mani il Vangelo
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (suor Francesca Farnese) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: suor Francesca Farnese. Oggetti: corona del rosario; Vangelo; crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu il cardinale Francesco Barberini a volere l'erezione di un convento da destinarsi al neofondato ordine delle Clarisse Eremita a Fara in Sabina. Motore ispiratore della fondazione del monastero fu il pensiero di suor Francesca Farnese (1593-1651), venerabile delle cinque piaghe di Gesù, di cui Barberini era padre spirituale. La volontà della Farnese, una della personalità più rilevanti della sua epoca, era quella di fondare cinque monasteri di clausura – presso Farnese, Albano, Palestrina, Roma e Fara – e metterli in collegamento con le cinque piaghe della crocifissione di Cristo. Dopo la morte della Farnese, avvenuta nel 1651, il cardinale Barberini si fece testimone della memoria della monaca e “sollecitato dalla politica laziale di edificazione di luoghi pii, avviata e fortemente promossa dallo zio Urbano durante gli anni del suo pontificato (...), si adoperò fortemente per l'istituzione di un altro monastero femminile con una regola dalle caratteristiche speciali” (Onori 2019, p. 190). Nel 1673 iniziarono i lavori per la costruzione del complesso conventuale di Fara, che prevedeva anche dei romitori, e a sovrintenderli venne incaricato l'alcantarino padre Giovanni di Santa Maria (cfr. 1201363561). Ancora oggi nel monastero si conserva un gruppo di dipinti - tra cui l'opera in esame, citata in una lettera del cardinal Barberini del 1677 e in un inventario del 1696 (cfr. Onori 2013, p. 169 nota 63; Gentile 2018-2019, p. 135 nota 215) -, donati dal cardinal protettore che inviò a Fara anche alcuni artisti della sua cerchia per dipingere in chiaro scuro “come piaceva alla gran madre Sr Francesca” (Onori 2019, p. 196 e nota 30). Sulla committenza Barberini nel castrum Pharae e

sull'eredità spirituale della Farnese si rimanda ai saggi di E. Onori (2013, pp. 151 ssg.; 2019, pp. [185]-206).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratarcangeli, Margherita
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RM RI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RM_RI_9

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratarcangeli, Margherita
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RM RI

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Onori Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S563_3B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169, 180
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Federica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018-2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S563_4B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-136

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Onori Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S563_5B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-197, 203
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frazzoni Luciano

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S563_6B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Minati, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassio, Giuseppe