

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363564
ESC - Ente schedatore	S563
ECP - Ente competente	S563

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di suor Francesca Farnese
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
PVE - Diocesi	Sabina - Poggio Mirteto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	47.5
MISV - Varie	con cornice: MISA 79; MISL 62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTN - Nome operatore	Comis, Martina
RSTR - Ente finanziatore	Regione Lazio
RSTR - Ente finanziatore	Clarisse Eremita Fara in Sabina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto, corredato dalla cornice lignea, raffigura suor Francesca Farnese nell'atto di stringere tra le mani il Vangelo
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (suor Francesca Farnese) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: suor Francesca Farnese. Oggetti: corona del rosario; Vangelo; crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu il cardinale Francesco Barberini a volere l'erezione di un convento da destinarsi al neofondato ordine delle Clarisse Eremita a Fara in Sabina. Motore ispiratore della fondazione del monastero fu il pensiero di suor Francesca Farnese (1593-1651), venerabile delle cinque piaghe di Gesù, di cui Barberini era padre spirituale. La volontà della Farnese, una della personalità più rilevanti della sua epoca, era quella di fondare cinque monasteri di clausura – presso Farnese, Albano, Palestrina, Roma e Fara – e metterli in collegamento con le cinque piaghe della crocifissione di Cristo. Dopo la morte della Farnese, avvenuta nel 1651, il cardinale Barberini si fece testimone della memoria della monaca e “sollecitato dalla politica laziale di edificazione di luoghi pii, avviata e fortemente promossa dallo zio Urbano durante gli anni del suo pontificato (...), si adoperò fortemente per l'istituzione di un altro monastero femminile con una regola dalle caratteristiche speciali” (Onori 2019, p. 190). Nel 1673 iniziarono i lavori per la costruzione del complesso conventuale di Fara, che prevedeva anche dei romitori, e a sovrintenderli venne incaricato l'alcantarino padre Giovanni di Santa Maria (cfr. 1201363561). Ancora oggi nel monastero si conserva un gruppo di dipinti - tra cui l'opera in esame, citata in una lettera del cardinal Barberini del 1677 e in un inventario del 1696 (cfr. Onori 2013, p. 169 nota 63; Gentile 2018-2019, p. 135 nota 215) -, donati dal cardinal protettore che inviò a Fara anche alcuni artisti della sua cerchia per dipingere in chiaro scuro “come piaceva alla gran madre Sr Francesca” (Onori 2019, p. 196 e nota 30). Sulla committenza Barberini nel castrum Pharae e

sull'eredità spirituale della Farnese si rimanda ai saggi di E. Onori (2013, pp. 151 ssg.; 2019, pp. [185]-206).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratarcangeli, Margherita
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RM RI
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RM_RI_9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratarcangeli, Margherita
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RM RI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Onori Elena
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S563_3B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169, 180
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Federica
BIBD - Anno di edizione	2018-2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_4B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Onori Elena
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_5B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197, 203
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frazzoni Luciano

BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_6B
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe