

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708664 |
| ESC - Ente schedatore           | M264     |
| ECP - Ente competente           | M264     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Phra Malai nell'inferno buddhista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Veneto  
PVCP - Provincia      PD  
PVCC - Comune      Padova  
PVCL - Località      PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      complesso  
LDCQ - Qualificazione      museale  
LDCN - Denominazione attuale      Complesso Cavalli  
LDCC - Complesso di appartenenza      Complesso Cavalli  
LDCU - Indirizzo      Via Giotto, 1  
LDCM - Denominazione raccolta      Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova  
LDCS - Specifiche      piano II/ deposito/ vetrina 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      5273  
INVD - Data      1924

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      POR 529  
INVD - Data      2005

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Venezia |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | comunale |
|------------------------------|----------|

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Ca' Pesaro |
|-----------------------------|------------|

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Santa Croce, 2076 |
|---|-------------------|

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo d'arte orientale |
|--------------------------------------|------------------------|

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano III |
|--------------------------|-----------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1925 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1940 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Venezia |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | nobiliare |
|------------------------------|-----------|

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Ca' Vendramin Calergi |
|-----------------------------|-----------------------|

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Cannaregio, 2040 |
|---|------------------|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione privata Enrico di Borbone |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano II |
|--------------------------|----------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1889 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1925 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1888  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito thailandese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 22,2  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 0,6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Doratura mancante in alcuni punti, sporco superficiale, alcune parti mancanti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Scultura votiva di bronzo dorato a base quadrata che raffigura Phra Malai nell'inferno buddhista. Sulla base sono rappresentate varie figure umane scheletriche in diverse posizioni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 12H13(PHRA MALAI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Phra Malai nell'inferno buddhista con le anime dannate ai suoi piedi  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia si conserva un'analogia scultura dello stesso soggetto  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | confisca  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | ditta C. Trau   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1915  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | Veneto/ VE/ Venezia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>        |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                       | DLgs n. 42/2004, art. 10                                    |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>                    | 28/12/1924  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | deposito  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1942  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1907  |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)                                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                   | Milanesi, Federico  |
| <b>FTAD - Data</b>                                     | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                        | Direzione regionale Musei Veneto                            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                             | Piazza San Marco, 63  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | DrMV 69374_5273a  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                  | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)                                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                   | Milanesi, Federico  |
| <b>FTAD - Data</b>                                     | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                        | Direzione regionale Musei Veneto                            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                             | Piazza San Marco, 63  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | DrMV 69374_5273b  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                  | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)                                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                   | Milanesi, Federico  |
| <b>FTAD - Data</b>                                     | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                        | Direzione regionale Musei Veneto                            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                             | Piazza San Marco, 63  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | DrMV 69374_5273c  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                  | jpg   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                            |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>             |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                       | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                              | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                               |   |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Battaglia, Orsola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è annotata nella posizione 401 dell'elenco del 1942 per il deposito esterno all'Università di Padova