

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385868
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Gasometro Ostiense visto dal Testaccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
------------------	------

DTSF - A	1938
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Melli Roberto
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1958
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000133
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	108
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	86
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
--------------------	------

RSTS - Situazione	tensionamento della tela
--------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
--------------------	------

RSTS - Situazione	Verniciatura protettiva
--------------------------	-------------------------

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTS - Situazione	ritocchi sulla cornice
--------------------------	------------------------

RSTN - Nome operatore	De Luca
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
---------------------------------	-------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
--------------------	------

RSTS - Situazione	foderatura, sostituzione telaio, pulitura
--------------------------	---

RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	ritensionamento tela
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTS - Situazione	ritensionamento tela
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTS - Situazione	intervento di riadesione della tela
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25 I 18 : 25 D 45 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: città. Costruzioni: caseggiati; gasometro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Melli / 38
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Galleria Arco Farnese
	Il dipinto è realizzato dal terrazzo della casa romana di Melli nel quartiere Testaccio. Si tratta di una delle prime opere di una serie di vedute del Testaccio realizzate negli anni Quaranta e Cinquanta. Con tecnica tonale l'artista compone l'opera attraverso un "ponderato raccordo dei volumi, ben scanditi nei rispettivi piani, attraverso la ripetizione verticale e in orizzontale del modulo rettangolare delle facciate, delle terrazze, delle finestre" (F. Benzi in Dipinti del '900 1993, p. 104). Soggetto è il gasometro più grande d'Europa, costruito dalla società genovese Ansaldo tra il 1935 e il 1937 e simbolo indiscusso del quartiere Ostiense. L'opera compare in una foto della

NSC - Notizie storico-critiche

sala di Melli nella Biennale di Venezia del 1954 (Roberto Melli 1992, pp. 234-235 n. 79). Il dipinto, già parte della collezione di Tommaso Lucherini poi Bianca Maria Attolico Lucherini, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1991
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	ope legis
-------------------------------------	-----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 09
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Calvesi M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000314
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 51
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 42
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	XXVII Biennale
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000347
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 168, n. 21
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberto Melli
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberto Melli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-235, n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 100-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roma 1918
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lungo il muro
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXVII Biennale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roberto Melli
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1975

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Roberto Melli 1885-1958**MSTL - Luogo** Macerata**MSTD - Data** 1992**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1993**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Roma 1918-1943. Le arti tra le due guerre**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Lungo il muro del gasometro**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1999**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Sacchi Lodispoto, Teresa**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Acconci, Alessandra**AN - ANNOTAZIONI**