

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394926

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

OG - BENE CULTURALE

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGT - Tipologia/altre specifiche negozio di casalinghi

OGN - Denominazione/titolo Galliani Lucca

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 197

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.503536

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.842679

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2022

GPBU - Indirizzo web (URL)

<https://www.google.it/maps>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento

fondazione

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX

DTZS - Specifiche

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1819/00/00

DTSF - A

1819/00/00

DA - DATI ANALITICI

CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)

Situato nel pieno centro storico, all'angolo tra piazza San Michele e via Beccheria.

DES - Descrizione del bene

Dal 1819 è un negozio di articoli per la casa. L'infisso esterno è in ferro verniciato e decorato; l'ingresso è inserito lateralmente ed arretrato. La vetrina principale resta sulla sinistra per chi entra, mentre a destra si trova una piccola vetrina posta perpendicolarmente all'ingresso; l'attacco a terra degli infissi è protetto da una fascia in marmo.

AID - Apparato iconografico /decorativo

Tutta la zona d'ingresso è incorniciata da un portale in pietra riccamente lavorato: composizione in materiali lapidei con sculture e motivi decorativi di tipo floreale in metallo verniciato nei colori bianco e oro. L'arredamento è rimasto il medesimo con qualche piccola variante. Sono state eliminate alcune vetrine ai mobili interni e le ante che proteggevano l'ingresso e l'esposizione della merce. Gli arredi interni, che sono in legno di abete laccato con decorazioni in color oro ed ante vetrate, si dispongono lungo le tre pareti interne e si interrompono in corrispondenza dell'accesso al retrobottega. Il banco riprende le vetrine interne nel materiale, nel colore e nelle decorazioni.

ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo

Nell'arco soprastante il portale è inserita l'insegna "Ditta P. Galliani Fondata nel 1819", ornata da decorazioni in ferro verniciato: vetrofania con caratteri bicolori bianco-nero su fondo azzurro. L'insegna è inserita nell'elenco delle insegne e vetrine di interesse storico-artistico esistenti nella città murata da conservare del Comune di Lucca approvato con Delibera C.C. n. 54 del 22.3.2001.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1819 Iacopo Galliani spostò la vendita di casalinghi da Camigliano a dietro il coro di S. Michele, vicino al Marzetto. Suo figlio Pietro allargò l'attività con un secondo esercizio in via Buia. Pietro morì nel 1930 e il figlio Guido, nato nel 1891, dette nuovo lustro alla primitiva bottega senza trascurare quella in via Buia che rimase più commerciale. Qualche tempo dopo, all'insaputa del padre, aprì anche la galleria in Palazzo Cenami dove raccolse pezzi molto originali acquistati in Europa ed il cui valore commerciale era notevole. Il negozio dove si trasferì Guido era in precedenza un esercizio di camiceria e biancheria intima, molto elegante, da uomo. Si impose all'attenzione dei lucchesi per le porcellane: Galliani fu il primo importatore italiano della Royal Copenhagen ed esclusivista Rosenthal. Guido era un tipo eccentrico: dava confidenza solo a coloro che apprezzavano porcellane e cristalli. Molti acquisti fatti in Italia e all'estero erano esclusivamente personali e non furono mai venduti. Nel suo negozio si potevano acquistare anche bambole in lenci e trenini originali inglesi. La gestione passò poi a Pietro, figlio di Guido,

che morì a soli 42 anni; poi alla figlia di questi, Ginetta, che la mantenne fino a quasi metà degli anni '90 quando subentrò Gloria Botti. Il Galliani ha mantenuto la sua specificità con marche prestigiose specializzandosi anche in liste di nozze.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	0901394926_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html
BIB - Bibliografia/sitografia	Lera Guglielmo, Antiche botteghe di Lucca, Lucca, Publilucca Editrice, 1990, pp. 70-71.
BIB - Bibliografia/sitografia	Pellegrini Pietro Carlo, Il negozio storico nella Lucca contemporanea, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pp. 39-42, 103-106, 159.
BIB - Bibliografia/sitografia	Normativa tipologica Insegne e Vetrine del Comune di Lucca, scheda n. 31, dicembre 2000.

CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI

CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2