

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385869
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La caduta degli angeli
SGTT - Titolo	La chute des Anges

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Savinio Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00000129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115,5
MISL - Larghezza	88,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTS - Situazione	ritocchi sulla doratura della cornice
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTS - Situazione	restauro della cornice
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 G 331 : 73 G 4 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la caduta degli angeli. Personaggi: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Savinio / 1929

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	su un cartoncino applicato sul telaio
ISRI - Trascrizione	La chute des Anges

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, datato 1929 e intitolato in francese dallo stesso Savinio sul telaio, si inserisce nella serie di dipinti dedicati ad angeli in volo o variamente atteggiati realizzati tra gli anni Venti e Trenta. Come suggerito da Maurizio Fagiolo dell'Arco (Arte del Novecento 1987, p. 82), fonte di ispirazione dovrebbe essere l'"Apocalisse" di Giovanni, testo illustrato dall'autore nel 1941 e la cui influenza appare già nel romanzo "Hébdomeros", pubblicato nel 1929 a Parigi. Il titolo "La chute des Anges", la caduta degli angeli, è probabilmente ispirato ad "Apocalisse" 12.9, in cui è descritta la caduta di Satana e dei suoi angeli. Savinio raffigura, infatti, degli angeli neri, che contrastano con la luce celestiale che pervade la parte superiore della tela. La caduta è dall'artista assimilata a un naufragio, con l'albero maestro con le sartie abbandonate al vento. La stessa zattera-piattaforma e lo stesso albero appaiono nel dipinto coevo "Sodome", in cui i pilastri e le colonne probabilmente alludono al crollo degli edifici della città. Sottolinea, tuttavia, Fagiolo dell'Arco che l'opera non va letta in maniera drammatica o catastrofista, ma piuttosto come un'evocazione fantastica e fiabesca. Il dipinto, già passato dalla collezione di Jeanne Castel a Parigi, a quella della contessa de Jumillac, sempre a Parigi, di Lanfear B. Norrie a New York e, infine, alla galleria La Medusa di Roma, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1983

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scheiwiller G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000281
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberto Savinio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte specchio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000283
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Novecento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberto Savinio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte italiana
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000238
BIBN - V., pp., nn.	p. 513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000285
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125, 242, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savinio anni
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberto Savinio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberto Savinio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vivarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIBN - V., pp., nn.	p. 81, n. 1929\46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosmos
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000289
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Die Andere
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307, 354, n. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	René Paresce
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000445
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Savinio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte allo specchio. Biennale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte italiana. Presenze 1900-1945
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Savinio gli anni di Parigi. Dipinti 1927-1932
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1990-1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Savinio
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Savinio. Paintings and Drawings
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Ungaretti. Le radici di un nomade
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cosmos. Da Goya a De Chirico, da Friederich a Kiefer. L'altra scoperta dell'infinito
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Die Andere Moderne. De Chirico, Savinio
MSTL - Luogo	Düsseldorf - München
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	René Parsec et les Italiens de Paris
MSTL - Luogo	Marsala
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	