

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394930

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

OG - BENE CULTURALE

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGT - Tipologia/altre specifiche gioielleria

OGN - Denominazione/titolo Gioielleria F.lli Chiocchetti S.r.l. S.u.

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 197

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.504142

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.843291

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2022

GPBU - Indirizzo web (URL)

<https://www.google.it/maps>

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento

fondazione

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX

DTZS - Specifiche

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1896/00/00

DTSF - A

1896/00/00

DA - DATI ANALITICI

CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)

Situato nel centro storico, nella via commerciale principale.

DES - Descrizione del bene

Gli arredi risalgono al 1912 e sono realizzati in noce. Le sale adibite alla vendita sono due: la prima conserva l'arredamento liberty realizzato quando nel 1906 il negozio si trasferì nell'attuale sede. Un arredamento in noce assai pregevole composto da un banco vendita posto frontalmente all'ingresso, due belle vetrine dalla linea semplice e raffinata poste l'una di fronte all'altra, mentre un'altra è alle spalle del banco; sopra di esse vi sono due preziosissimi vasi di Galileo Chini; originale anche il parquet. Intorno al 1995 il negozio è stato allargato con l'apertura di una terza sala arredata secondo lo stile originario e del piano superiore. Sulla parete di destra della prima stanza vi è una preziosissima porta del '600 appartenente all'antico palazzo in cui ha sede il negozio: in noce con una patina bellissima, rinforzata in ferro, apre sulla loggia del palazzo dalla quale si accede all'attuale sala di esposizione degli argenti, un tempo laboratorio del nonno Frediano.

AID - Apparato iconografico /decorativo

Gli infissi esterni in stile liberty sono in ferro verniciato e si organizzano con due ingressi laterali, arretrati rispetto alla vetrina centrale. Perpendicolarmente agli ingressi sono inserite due piccole vetrine laterali. Il tutto è incorniciato da due lesene in ferro verniciato con vetri a sfondo nero ornati da decorazioni floreali. Mantiene l'originale impalcatura della vetrina e dei vetri sabbiati e decorati: composizione in legno verniciato di colore marrone e vetro molato lavorato con motivi decorativi liberty. Una gronda in vetro su mensole in ferro conclude il prospetto del negozio.

ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo

Nell'architrave, si trovano delle vetrofanie con caratteri dorati su fondo nero e marqueses in ferro verniciato con vetro soprastante. L'insegna è inserita nell'elenco delle insegne e vetrine di interesse storico-artistico esistenti nella città murata da conservare del Comune di Lucca approvato con Delibera C.C. n. 54 del 22.3.2001.

La famiglia Chiocchetti (i fratelli Frediano e Angelo) inaugurò nel 1896 la propria attività di orefici grazie alla capacità di Frediano, capostipite della tradizione: nel suo negozio stile liberty inaugurato nel 1912 si poteva incontrare il bel mondo lucchese. Da giovane Frediano studiò l'arte orafa perfezionandosi presso l'allora famosissimo incisore Nicola Farnesi, diventando talmente bravo da avere presto un'ampia clientela che apprezzava l'eleganza, la raffinatezza e l'originalità della sua produzione. Di questa attività rimangono in una bacheca le fotografie e i calchi di vari oggetti sacri, fra cui un reliquiario tuttora in Vaticano, commissionato da un cardinale per fare un regalo al pontefice. L'intensa attività dell'orafo Chiocchetti veniva svolta nel

NSC - Notizie storico-critiche

laboratorio attiguo, oggi sede dell'esposizione degli argenti, e ad essa lavoravano dieci persone. L'attività passò per eredità al signor Alfredo, unico figlio maschio, che durante la Prima guerra mondiale, essendo stato il padre richiamato alle armi, gestì da solo l'attività allargandola con la filiale di Viareggio tenuta aperta fino agli inizi della Seconda guerra mondiale (1919-1942). Questa apertura gli consentì di acquisire nuova clientela proveniente da fuori città e da tutta la regione. Quando Frediano rientrò in negozio si dedicò quasi esclusivamente all'arte orafa mentre il figlio fu destinato alla parte commerciale. Nel 1962 Alfredo Chiocchetti costituì una società insieme al figlio Frediano e nel 1965 l'oreficeria venne ampliata. Nel 1974 il signor Alfredo si ritirò in favore del figlio Frediano (che rappresenta la terza generazione) che ha seguito gli sviluppi dell'attività con grande senso manageriale. Oggi il signor Frediano si è specializzato con un'ampia proposta di gioielleria d'epoca, frutto di un lavoro di ricerca negli Stati Uniti e in Inghilterra.

MT - DATI TECNICI**MIS - MISURE**

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO**

DCMN - Codice identificativo	0901394930_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html

BIB - Bibliografia/sitografia

Fozzer Mariaconcetta (a cura di), Via Fillungo. Il salotto di Lucca, Firenze, Loggia de' Lanzi, 1995, p. 31, 120-121.

BIB - Bibliografia/sitografia

Lera Guglielmo, Antiche botteghe di Lucca, Lucca, Publilucca Editrice, 1990, pp. 106-107.

BIB - Bibliografia/sitografia

Pellegrini Pietro Carlo, Il negozio storico nella Lucca contemporanea, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pp. 55-58, 125-126, 161.

BIB - Bibliografia/sitografia	Batini Giorgio, Album di Lucca, in supplemento de “La Nazione”(dall’ottobre 1972 all’aprile 1973), p. 23.
BIB - Bibliografia/sitografia	Normativa tipologica Insegne e Vettrine del Comune di Lucca, scheda n. 18, dicembre 2000.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2