

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385872
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bagnanti distesi al sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ziveri Alberto

AUTA - Dati anagrafici 1908/ 1990

AUTH - Sigla per citazione 00000130

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 125,5

MISL - Larghezza 120,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1996

RSTS - Situazione ritensionamento tela, sostituzione bietta tarlata

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 43 B 5 : 43 B 52 : 43 C 5 3 : 31 A

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggio: spiaggia. Personaggi: bagnanti. Attività umane: gioco di carte; prendere il sole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza monogramma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione A. Ziveri / 1934

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1934 - XII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Mostra d'arte italiana a Budapest ottobre 1935

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Etichetta del trasportatore in occasione della mostra Roma 1918-1944, Chiostro del Bramante

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Arte moderna in Italia Firenze

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	L'arte in Italia e Francia"

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, realizzata nel 1934, costituisce un'importante testimonianza degli stretti rapporti che alla metà degli anni Trenta intercorrevano tra i giovani protagonisti della Scuola Romana. Come notato da Fabio Benzi (Dipinti del '900 1993, p. 112), la tela può essere messa in relazione con la produzione di Giuseppe Capogrossi ed Emanuele Cavalli, che in questo stesso periodo lavorano sul tema del riposo di giovane e atleti sulle piattaforme che durante l'estate ospitavano i bagnanti sul Tevere. La figura che si spoglia sulla destra deriva, inoltre, in controparte dal dipinto "I neofiti" (1933-34) di Corrado Cagli, che a sua volta l'aveva mutuata dal "Battesimo di Cristo" (Londra, National Gallery) di Piero della Francesca. Sempre a dipinti di Cagli sono ispirati anche la figura che gioca a carte in primo piano ("Le formiche", 1933) e il giovane a destra ("Teseo", 1933). Rispetto al gruppo dei tonalisti Cavalli, Capogrossi e Cagli, Ziveri mostra, tuttavia, una sua autonomia, che nella composizione lo rende più prossimo all'espressionismo del gruppo di via Cavour. Il dipinto proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa

statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte moderna

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000328

BIBN - V., pp., nn. p. LX, n. 2105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roma espressionismo

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000311

BIBN - V., pp., nn. p. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arte Novecento

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000088

BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola romana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-106, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piero della
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespignani N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000341
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ecole romaine
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000254
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Futuro alle spalle
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori mare
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000312

BIBN - V., pp., nn.	p. 374, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma tra espressionismo barocco e pittura tonale 1929-1943
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1984-1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scuola romana. Artisti tra le due guerre
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero della Francesca e il Novecento
MSTL - Luogo	Sansepolcro
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ecole romaine 1925-1945
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1997-1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il futuro alle spalle. Italia Francia – l'arte tra le due guerre
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori del mare. Suggestioni miti trasparenze
MSTL - Luogo	Livorno

MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	