

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394936

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

## OG - BENE CULTURALE

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGT - Tipologia/altre specifiche gastronomia

OGN - Denominazione/titolo La Bottega del Tartufo

OGN - Denominazione/titolo Tessuti Quilici (denominazione originaria storica)

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

## CS - DATI CATASTALI

### CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 130

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

### GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.504206

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.844165

### GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZR - Riferimento</b>	fondazione
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908/00/00
<b>DTSF - A</b>	1908/00/00
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)</b>	Situato nel centro storico, nella via commerciale principale.
<b>DES - Descrizione del bene</b>	Il negozio è recentemente (un paio di anni) subentrato alla Gelateria Grom, che a sua volta era subentrata al negozio di intimo Giribon (ora in Borgo Giannotti). Antecedentemente il fondo era stato sede dei Tessuti Quilici (1908-1995).
<b>AID - Apparato iconografico /decorativo</b>	Gli infissi esterni - realizzati nel 1946 - sono in legno di abete e si sviluppano su un unico piano, con ingresso centrale a due ante; nella parte inferiore il vetro è sostituito da specchiature in legno. Il tutto è incorniciato dal portale lapideo sormontato dall'insegna.
<b>ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo</b>	L'insegna è formata da una cornice in legno e da una vetrofania realizzata in lettere dorate ("Giribon Intimo") su sfondo nero di più recente fattura. L'insegna è inserita nell'elenco delle insegne e vetrine di interesse storico-artistico esistenti nella città murata da conservare del Comune di Lucca approvato con Delibera C.C. n. 54 del 22.3.2001.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1908, Paolina Giomignani Burlamacchi, proprietaria dell'immobile, stipulò una scrittura privata con cui cedeva in locazione i locali ad Adolfo Quilici. Nel contratto era incluso il mobilio (costituito da scansie munite di cristalli, due tavole a banco e due lampade a gas) ed era specificato l'obbligo di usare i locali esclusivamente per uso di negozio di manifatture. Per una causa accidentale Adolfo dovette abbandonare il lavoro e fu sostituito da sua moglie Adelia, che rimase dietro i banconi per oltre cinquant'anni. Pare che tra i suoi clienti ci sia stata anche la giovane Gemma Galgani. In negozio allora c'era pochissima scelta e le stoffe venivano presentate accatastate: per gli uomini c'era la "casalina" e la lana nera per le grandi occasioni. Tra i barocchi e i venditori di fiori, spesso qualcuno entrava ed esclamava: "Mi ci vuole un vestito per prendere moglie". Leda, una delle due figlie di Adelia e Adolfo, è entrata in bottega a 12 anni e vi ha trascorso cinquant'anni seguita poi da sua figlia Ivetta. Nel 1946 è stata messa la porta in legno che vediamo tutt'oggi, dato che prima il negozio restava "all'aria". La ditta Quilici ha gestito l'attività fino al 1995. Clienti famosi sono stati i registi Luchino Visconti e Lina Wertmüller e l'attore Marcello Mastroianni che qui, come in altri negozi, era di casa. Dal 1992 la proprietà dell'immobile è passata a Giulia Barsanti. Nulla è rimasto degli antichi

arredi (vetrine in legno con parte superiore in vetrata e parte inferiore chiusa ad ante che correvano lungo le tre pareti e si aprivano nella parete di fondo per consentire il passaggio nel retrobottega).

## MT - DATI TECNICI

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

## DO - DOCUMENTAZIONE

### DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	0901394936_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

### DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

### DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	<a href="https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html">https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html</a>
BIB - Bibliografia/sitografia	Pellegrini Pietro Carlo, Il negozio storico nella Lucca contemporanea, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pp. 71-74, 141-142, 164.
BIB - Bibliografia/sitografia	Lera Guglielmo, Antiche botteghe di Lucca, Lucca, Publilucca Editrice, 1990, pp. 114-115.
BIB - Bibliografia/sitografia	Normativa tipologica Insegne e Vetture del Comune di Lucca, scheda n. 11, dicembre 2000.

## CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI

CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2