SCHEDA

SUNEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICC	ED .
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01394936
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente per tutela	S122
OG - BENE CULTURALE	
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA COMMERCIALE
OGD - Definizione bene	bottega
OGT - Tipologia/altre specifiche	gastronomia
OGN - Denominazione/titolo	La Bottega del Tartufo
OGN - Denominazione/titolo	Tessuti Quilici (denominazione originaria storica)
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	LU
LCC - Comune	Lucca
CS - DATI CATASTALI	
CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI	
CTSC - Comune catastale	Lucca
CTSF - Foglio	130
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	10.504206
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	43.844165
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZION	E CULTURALE
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZR - Riferimento	fondazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1908/00/00
DTSF - A	1908/00/00
DA - DATI ANALITICI	
CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)	Situato nel centro storico, nella via commerciale principale.
DES - Descrizione del bene	Il negozio è recentemente (un paio di anni) subentrato alla Gelateria Grom, che a sua volta era subentrata al negozio di intimo Giribon (ora in Borgo Giannotti). Antecedentemente il fondo era stato sede dei Tessuti Quilici (1908-1995).
AID - Apparato iconografico /decorativo	Gli infissi esterni - realizzati nel 1946 - sono in legno di abete e si sviluppano su un unico piano, con ingresso centrale a due ante; nella parte inferiore il vetro è sostituito da specchiature in legno. Il tutto è incorniciato dal portale lapideo sormontato dall'insegna.
ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo	L'insegna è formata da una cornice in legno e da una vetrofania realizzata in lettere dorate ("Giribon Intimo") su sfondo nero di più recente fattura. L'insegna è inserita nell'elenco delle insegne e vetrine di interesse storico-artistico esistenti nella città murata da conservare del Comune di Lucca approvato con Delibera C.C. n. 54 del 22.3.2001.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1908, Paolina Giomignani Burlamacchi, proprietaria dell'immobile, stipulò una scrittura privata con cui cedeva in locazione i locali ad Adolfo Quilici. Nel contratto era incluso il mobilio (costituito da scansie munite di cristalli, due tavole a banco e due lampade a gas) ed era specificato l'obbligo di usare i locali esclusivamente per uso di negozio di manifatture. Per una causa accidentale Adolfo dovette abbandonare il lavoro e fu sostituito da sua moglie Adelia, che rimase dietro i banconi per oltre cinquant'anni. Pare che tra i suoi clienti ci sia stata anche la giovane Gemma Galgani. In negozio allora c'era pochissima scelta e le stoffe venivano presentate accatastate: per gli uomini c'era la "casalina" e la lana nera per le grandi occasioni. Tra i barrocci e i venditori di fiori, spesso qualcuno entrava ed esclamava: "Mi ci vuole un vestito per prendere moglie". Leda, una delle due figlie di Adelia e Adolfo, è entrata in bottega a 12 anni e vi ha trascorso cinquant'anni seguita poi da sua figlia Ivetta. Nel 1946 è stata messa la porta in legno che vediamo tutt'oggi, dato che prima il negozio restava "all'aria". La ditta Quilici ha gestito l'attività fino al 1995. Clienti famosi sono stati i registi Luchino Visconti e Lina Wertmüller e l'attore Marcello Mastroianni che qui, come in altri negozi, era di casa. Dal 1992 la proprietà dell'immobile è passata a Giulia Barsanti. Nulla è rimasto degli antichi

	arredi (vetrine in legno con parte superiore in vetrata e parte inferiore chiusa ad ante che correvano lungo le tre pareti e si aprivano nella parete di fondo per consentire il passaggio nel retrobottega).
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso
DO - DOCUMENTAZIONE	
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	0901394936_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html
BIB - Bibliografia/sitografia	Pellegrini Pietro Carlo, Il negozio storico nella Lucca contemporanea, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pp. 71-74, 141-142, 164.
BIB - Bibliografia/sitografia	Lera Guglielmo, Antiche botteghe di Lucca, Lucca, Publilucca Editrice, 1990, pp. 114-115.
BIB - Bibliografia/sitografia	Normativa tipologica Insegne e Vetrine del Comune di Lucca, scheda n. 11, dicembre 2000.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIO	ONE DATI
CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2