SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385873
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giovani con cannocchiali
SGTT - Titolo	Giochi di ragazzi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Janni Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	00000206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65,5
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	ritensionamento tela
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	verniciatura protettiva della superficie dipinta
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	reintegrazione pittorica di un graffio
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009

RSTS - Situazione	rimozione della cornice
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	battitura dei cunei
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	43 B 2 : 43 B 52 : 49 E 25 13 : 31 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ragazzi. Attività umane: gioco. Oggetti: cannocchiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro in alto
ISRA - Autore	Lucchese Romeo
ISRI - Trascrizione	Guglielmo Janni: Giochi di ragazzi, 1935 / Romeo Lucchese
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul telaio in alto
ISRI - Trascrizione	inv. 267
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul telaio in basso a destra
STMD - Descrizione	Galleria Philippe Daverio con titolo, autore, tecnica, dimensioni e anno 1935
	Janni, giovane protagonisti della Scuola Romana, lavora alla metà degli anni Trenta in stretto rapporto con i tonalisti Emanuele Cavalli, Giuseppe Capogrossi e in particolare Alberto Ziveri, con cui condivide la lettura di “Piero della Francesca” di Roberto Longhi. Come rilevato da Maurizio Fagiolo dell’Arco (Arte del Novecento 1987, pp. 53-54), la composizione del dipinto in esame è affine a quella dell’opera pubblicata sulla copertina della mostra personale dell’artista tenutasi alla Galleria della Cometa nel 1935 e a “Pesi e trapezi” del 1937

NSC - Notizie storico-critiche	(collezione privata). Si tratta di tele in cui un gruppo di figure maschili satura completamente lo spazio in un'atmosfera sospesa in equilibrio tra la metafisica di de Chirico e l'arcaismo di Carrà. Se protagonisti delle prime opere citate sono degli sportivi, calciatori nel primo caso e trapezisti nel secondo, più complessa è l'interpretazione di quest' ultima, datata 1935 e intitolata "Giochi di ragazzi" sul retro da Romeo Lucchese, critico e testimone diretto della Scuola Romana. Quattro giovani, ritratti su uno sfondo privo di ogni connotazione, appaiono, infatti, intenti a misteriose osservazioni con cannocchiali. Il dipinto, già passato per la Galleria Philippe Daverio di Milano, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell' INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell' Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1986
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 27
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Quadriennale
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	00000447
BIBN - V., pp., nn.	n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roma espressionismo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janni
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000449
BIBN - V., pp., nn.	n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Novecento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Quadriennale d’arte
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma tra espressionismo barocco e pittura tonale 1929 - 1943
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Janni

MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del ‘900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	