

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01385873 |
| ESC - Ente schedatore           | S296     |
| ECP - Ente competente           | S296     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giovani con cannocchiali |
| SGTT - Titolo          | Giochi di ragazzi        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione        | per uffici             |
| LDCN - Denominazione attuale | Assicurazioni Generali |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 1                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |            |
|----------------------|------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.4896824 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.9056521 |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|-------------------------------------|--|

|   |       |
|---|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|---|-------|

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
|------------------------------|-------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>GPBT - Data</b>                          | 2022   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1935   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1935   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Janni Guglielmo                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1892/ 1958                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000206   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 65,5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1994   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | ritensionamento tela                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | De Luca  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Assicurazioni Generali S.p.a.                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1995   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | verniciatura protettiva della superficie dipinta |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | De Luca  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Assicurazioni Generali S.p.a.                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2000   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | reintegrazione pittorica di un graffio           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | De Luca  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Assicurazioni Generali S.p.a.                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2009   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTS - Situazione</b>               | rimozione della cornice   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | De Luca   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Assicurazioni Generali S.p.a.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2012  |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | battitura dei cunei   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | De Luca   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Assicurazioni Generali S.p.a.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 43 B 2 : 43 B 52 : 49 E 25 13 : 31 D 12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: ragazzi. Attività umane: gioco. Oggetti: cannocchiale.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | monogramma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennarello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro in alto   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Lucchese Romeo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Guglielmo Janni: Giochi di ragazzi, 1935 / Romeo Lucchese   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennarello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul telaio in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | inv. 267  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | etichetta   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | commerciale   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sul telaio in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Galleria Philippe Daverio con titolo, autore, tecnica, dimensioni e anno 1935   |
|  | Janni, giovane protagonisti della Scuola Romana, lavora alla metà degli anni Trenta in stretto rapporto con i tonalisti Emanuele Cavalli, Giuseppe Capogrossi e in particolare Alberto Ziveri, con cui condivide la lettura di "Piero della Francesca" di Roberto Longhi. Come rilevato da Maurizio Fagiolo dell'Arco (Arte del Novecento 1987, pp. 53-54), la composizione del dipinto in esame è affine a quella dell'opera pubblicata sulla copertina della mostra personale dell'artista tenutasi alla Galleria della Cometa nel 1935 e a "Pesi e trapezi" del 1937 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

(collezione privata). Si tratta di tele in cui un gruppo di figure maschili satura completamente lo spazio in un'atmosfera sospesa in equilibrio tra la metafisica di de Chirico e l'arcaismo di Carrà. Se protagonisti delle prime opere citate sono degli sportivi, calciatori nel primo caso e trapezisti nel secondo, più complessa è l'interpretazione di quest'ultima, datata 1935 e intitolata "Giochi di ragazzi" sul retro da Romeo Lucchese, critico e testimone diretto della Scuola Romana. Quattro giovani, ritratti su uno sfondo privo di ogni connotazione, appaiono, infatti, intenti a misteriose osservazioni con cannocchiali. Il dipinto, già passato per la Galleria Philippe Daverio di Milano, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1986

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi provvedimento** ope legis

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Sigismondi Roberto

**FTAD - Data** 2022

**FTAN - Codice identificativo** Ina Assitalia 27

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Sigismondi Roberto

**FTAD - Data** 2022

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** IX Quadriennale

**BIBD - Anno di edizione** 1965

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000447   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 5   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Roma espressionismo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000448   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 41  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Janni  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000449   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 12  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arte Novecento   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000088   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 53-55  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dipinti '900   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000104   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 116-117  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bernabei R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000105   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 166-167  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | IX Quadriennale d'arte                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1965   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Roma tra espressionismo barocco e pittura tonale 1929 - 1943 |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1984   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Janni  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati personali                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sacchi Lodispoto, Teresa                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lanzoni, Alessandra                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Acconci, Alessandra                                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |