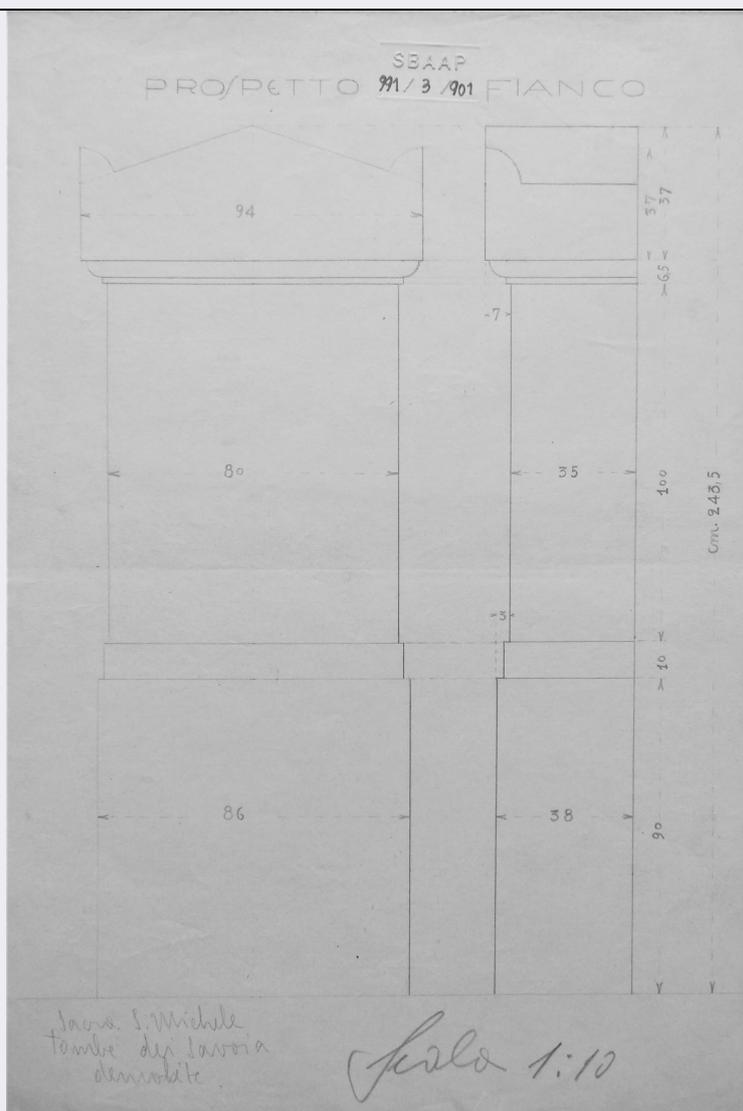


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406733
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100406727
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Tombe dei Savoia demolite - prospetto e fianco - scala 1:10
SGTT - Titolo	Sacra S. Michele/ Tombe dei Savoia demolite Scala 1:10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
LDCS - Specifiche	piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.901
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Chierici Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	TO_056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	211
MISV - Varie	Scala 1:10
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di piegatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra un rilievo delle tombe dei Savoia distrutte: si vedono il prospetto e il fianco di uno dei sarcofaghi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sacra S. Michele / Tombe dei Savoia / demolite

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ al centro
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/901

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO - FIANCO

Il disegno fa parte della campagna del 1935 (Vittorio Mesturino ed Ercole Checchi): le tombe dei Savoia vennero demolite e ricostruite (i disegni progettuali sono catalogati nell'Archivio D'Andrade). Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un

NSC - Notizie storico-critiche

approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisito all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Piavento, Orso Maria

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

New_1660492222468

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

B_TO_002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

B_TO_001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 295-310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Piavento, Orso Maria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pratissoli, Manuela

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884".