

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406740

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100406740

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

OGTT - Tipologia pianta

OGTN - Denominazione /dedicazione Archivio D'Andrade

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Pianta - Lucido

<b>SGTI - Identificazione</b>	- 7 giugno 1856 - P. Foglietta
-------------------------------	--------------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Pianta della chiesa e fabbricato dell'abbazia di S. Michele
----------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
-------------------------------------	-------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza San Giovanni, 2
-------------------------	------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.910-911
--------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1856
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1856
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foglietti Pietro
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1856-1863
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TO_058
-----------------------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ inchiostro, acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	730
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	1100
-------------------------	------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

--	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	angoli mancanti/ lacune lungo i bordi/ numerosi segni di piegatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due fogli mostrano una pianta della chiesa e del fabbricato della Sacra di San Michele.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio 911/ sul recto/ in alto/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pianta della chiesa e fabbricato dell'Abbazia di S. Michele
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio 910/ sul recto/ in alto/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SBAAP / 991/3/910
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio 911/ sul recto/ in alto/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SBAAP / 991/3/911
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio 910/ sul recto/ in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino, il 7 giugno 1856 / firmato l'archit. capo sez. / P. Foglietta
	I due disegni fanno parte di una serie di cinque tavole datate 1856; si tratta di copie di disegni dell'Ufficio Tecnico della Real Casa, redatti l'anno precedente. Essi forniscono utili informazioni sullo stato dell'edificio della Sacra intorno alla metà dell'Ottocento, seppure con alcune imprecisioni: infatti la forma del coro è errata. Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di

**NSC - Notizie storico-critiche**

San Michele come imprescindibile prerequisite all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Piavento, Orso Maria

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1660577336818

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Piavento, Orso Maria

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1660577383921

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_TO\_002

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 276-277

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

B\_TO\_001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 295-310

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Piavento, Orso Maria

**FUR - Funzionario responsabile**

Pratissoli, Manuela

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

NOTA. I fogli catalogati dal numero 991/3/910 al 915 sono inseriti in una cartellina verde, recante sulla facciata l'indicazione "rilievi Fogliotti (sic) -Tonta (Genio Civile)-lucidi da restaurare". I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884".