

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406740

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100406740

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

OGTT - Tipologia pianta

OGTN - Denominazione /dedicazione Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Pianta - Lucido

SGTI - Identificazione	- 7 giugno 1856 - P. Foglietta
-------------------------------	--------------------------------

SGTT - Titolo	Pianta della chiesa e fabbricato dell'abbazia di S. Michele
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
-------------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
-------------------------	------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.910-911
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
------------------	------

DTSF - A	1856
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Foglietti Pietro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856-1863
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	TO_058
-----------------------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta da lucido/ inchiostro, acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	730
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	1100
-------------------------	------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	angoli mancanti/ lacune lungo i bordi/ numerosi segni di piegatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due fogli mostrano una pianta della chiesa e del fabbricato della Sacra di San Michele.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	foglio 911/ sul recto/ in alto/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pianta della chiesa e fabbricato dell'Abbazia di S. Michele
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	foglio 910/ sul recto/ in alto/ a destra
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/910
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	foglio 911/ sul recto/ in alto/ a destra
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/911
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	foglio 910/ sul recto/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	Torino, il 7 giugno 1856 / firmato l'archit. capo sez. / P. Foglietta
	I due disegni fanno parte di una serie di cinque tavole datate 1856; si tratta di copie di disegni dell'Ufficio Tecnico della Real Casa, redatti l'anno precedente. Essi forniscono utili informazioni sullo stato dell'edificio della Sacra intorno alla metà dell'Ottocento, seppure con alcune imprecisioni: infatti la forma del coro è errata. Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di

NSC - Notizie storico-critiche

San Michele come imprescindibile prerequisite all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Piavento, Orso Maria

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

New_1660577336818

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Piavento, Orso Maria

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

New_1660577383921

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

B_TO_002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 276-277

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

B_TO_001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 295-310

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Piavento, Orso Maria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pratissoli, Manuela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

NOTA. I fogli catalogati dal numero 991/3/910 al 915 sono inseriti in una cartellina verde, recante sulla facciata l'indicazione "rilievi Fogliotti (sic) -Tonta (Genio Civile)-lucidi da restaurare". I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884".