

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00724594 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente per tutela | S234 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA, FOTOGRAFIE ARTISTICHE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0500724587 |
| REZ - Note | il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Asolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Capitano |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Regina Cornaro, 221 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione demaniale "Eleonora Duse" |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Collezione demaniale "Eleonora Duse" |
| UBFC - Collocazione | Sala 16 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario | 617 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1978 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S234 |
| AUTH - Codice identificativo | 00002175 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Audouard, Paul |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1856- 1918 ca |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703) |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Giorgina |
| SGTI - Identificazione | Teatro - Autori teatrali - Victorien Sardou – Drammi - Fernanda |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Eleonora Duse nel ruolo di Giorgina |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1885 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | La prima rappresentazione di Fernanda venne data al Teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879, termine post quem; il ritratto è datato intorno al 1885 (Biggi 2010; Zannoni 2016). |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10x7 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Nel ritratto fotografico Eleonora Duse posa nelle vesti di Giorgina; l'attrice è ripresa a mezzo busto, seduta e indossa un abito scuro con dei guanti chiari. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto è parte del corredo iconografico del secondo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Nella ripresa fotografica l'attrice è ritratta come Giorgina nel dramma in quattro atti "Fernanda" di Victorien Sardou, portato in scena per la prima volta al teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879. Da un confronto iconografico con il positivo conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703), il ritratto può essere ricondotto al noto fotografo Pau Audouard, attivo a Barcellona sul finire del XIX secolo, autore di numerose e celebri riprese fotografiche dell'attrice pubblicate dal periodico "La Ilustración Artística" nel settembre del 1890 e preziosa testimonianza del vasto repertorio dusiano proposto in quegli anni (Zannoni 2016, p. 18)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bullough, Enrichetta Angelica |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1933/11/08 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/Venezia |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | VE 68742 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | VE 68742.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---|
| BIBR - Abbreviazione | Zannoni 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0018 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento | Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola |

| | |
|--|---|
| bibliografico completo | di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2016 |
| BIBN - Note | p. 15, fig. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Biggi 2010 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0014 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010 |
| BIBN - Note | p. 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0006 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIBN - Note | p. 163, fig. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pontiero 1996 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0010 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo. |
| BIBN - Note | p. 146 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Sciarpelletti, Antonella |
| RSR - Referente verifica scientifica | Pregnolato, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il positivo è inserito a pagina 176 del secondo volume. |

