

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724594
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587
REZ - Note	il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	617
INVD - Riferimento cronologico	1978

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	00002175
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Audouard, Paul
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856- 1918 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703)
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Giorgina
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali - Victorien Sardou – Drammi - Fernanda
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Eleonora Duse nel ruolo di Giorgina
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	La prima rappresentazione di Fernanda venne data al Teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879, termine post quem; il ritratto è datato intorno al 1885 (Biggi 2010; Zannoni 2016).
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x7
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Nel ritratto fotografico Eleonora Duse posa nelle vesti di Giorgina; l'attrice è ripresa a mezzo busto, seduta e indossa un abito scuro con dei guanti chiari.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto è parte del corredo iconografico del secondo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Nella ripresa fotografica l'attrice è ritratta come Giorgina nel dramma in quattro atti "Fernanda" di Victorien Sardou, portato in scena per la prima volta al teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879. Da un confronto iconografico con il positivo conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703), il ritratto può essere ricondotto al noto fotografo Pau Audouard, attivo a Barcellona sul finire del XIX secolo, autore di numerose e celebri riprese fotografiche dell'attrice pubblicate dal periodico "La Ilustración Artística" nel settembre del 1890 e preziosa testimonianza del vasto repertorio dusiano proposto in quegli anni (Zannoni 2016, p. 18)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	VE 68742
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 68742.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola

bibliografico completo	di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2016
BIBN - Note	p. 15, fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Biggi 2010
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010
BIBN - Note	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, Venezia, Marsilio, 2001
BIBN - Note	p. 163, fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il positivo è inserito a pagina 176 del secondo volume.

