

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271035

ESC - Ente schedatore D400

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Maccagno con Pino e Veddasca

PVCL - Località Maccagno Inferiore

PVE - Diocesi Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale Madonna del Rosario

LDCU - Indirizzo Via Bernardino Fiora

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Sì

ACBS - Specifiche Scala in muratura, a sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVIII-XIX secolo

DTZS - Frazione cronologica fine/ inizio

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Chiesa, Paolo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Dati anagrafici: 1758-1837
AUTH - Sigla per citazione	Ch_Paolo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo a una tastiera, a trasmissione meccanica, posizionato in cantoria in controfacciata, costruito tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento. L'analisi stilistica del materiale fonico ha permesso di attribuire l'opera all'organaro Paolo Chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	Le vicende storiche degli organi di Maccagno sono alquanto complesse per l'intreccio di numerosi interventi pochissimo documentati da materiale archivistico. Lo strumento presente nella chiesa è stato attribuito nel corso del presente restauro a Paolo Chiesa mediante analisi delle segnature sul materiale fonico. Lo strumento dovrebbe essere stato posato tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del successivo (nel 1838 necessitava già di restauro). Oltre all'intervento di restauro del 1835/38 condotto da ignoto organaro, l'organo della Madonnina verrà mantenuto da Francesco Carnisi con interventi nel 1840 (L. 5.22) e nel 1852 (L. 15). Da allora nessuna notizia è emersa dagli archivi. L'organo della Madonnina ha subito un intervento di restauro ad opera di ignoto organaro all'inizio del secolo per la modifica alla tastiera (aggiungendo i primi quattro cromatici alla tastiera originale), per la sostituzione della pedaliera e di un registro, per l'introduzione di 7 note aggiuntive verso il basso della Voce Umana. Un successivo intervento registra la posa dell'elettroventilatore.

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	Cuspide con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVIII/XIX secolo
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1, VIII 4'
--	--------------

CNSR - Registro di appartenenza	VIII 4'
CNN - Specifiche e note	Disposizione delle canne in facciata, da sinistra a destra: Do#14, Fa18, La22, Do#26, Si24, Sol20, Re#16, Si12, La10, Fa6, Re3, Do1, Mi5, Sol8, Sib11, Do13, Mi17, Sol#21, Do25, Re27, Sib23, Fa#19, Re15.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	XVIII/XIX secolo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni squadrate
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TS AE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TS AS - Essenza leve	Abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TS AF - Frontalini	Lisci, bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	2022
PEDT - Tipologia	A leggio
PEDC - Collegamento tastiera	mediante catenacciatura
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Sol2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	Pedaliera ricostruita durante il presente restauro.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	A manette
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	A destra della tastiera

COME - Epoca	XVIII/XIX secolo
COMF - Foggia	Manette a sezione ottagonale con teste smussate
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	Cartellino in carta
TSRE - Epoca	2022
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Basso
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprano
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona e Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XIX_XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Violoncello Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto a tre canne
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto (XII-XV-XVII)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fluta
RGPR - Registro corrispondente	Flutta 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terzamano
RGPR - Registro corrispondente	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Feritoia vuota
RGPR - Registro corrispondente	Feritoia vuota
DIV - Divisione bassi/ soprani	Re3-Re#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa38
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do33, 45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Fa26, 38
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do21, 33, 45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto in XII
RITT - Tasti corrispondenti	nessun ritornello
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto in XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#46
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto in XVII
RITT - Tasti corrispondenti	La42
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno

ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Ultimo pedale e manetta
ASCP - Posizione	Ultimo pedale a destra e manetta n. 7 dall'alto in basso
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	Fuori cassa, a destra dell'organo
MNTE - Epoca	XVIII-XIX secolo
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	47 mm
MNPD - Data rilievo	2022
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	XVIII secolo
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	N. 2 portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	50
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari con spigoli della testa smussati
SORG - Guide	laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Guarnizione sotto il pavimento della segreta
SORO - Numero stecche e pettini	12
SORF - Specifiche e note	Disposizione dei canali, da sinistra a destra, numerazione scavezza: 10, 24, 26, 14, 18, 22, 20, 16, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 12, 8, 6, 4, 2, 1, 3, 5, 7, 9, 13, 49, 47, 45, 43, 41, 39, 37, 35, 33, 31, 17, 21, 23, 19, 29, 27, 25, 11, 15
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	1

ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELEC - Numero canne	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Soprani
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2022
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Violoncello Bassi
ELEC - Numero canne	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fluta Soprani
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Cornetto a tre file
ELEC - Numero canne	81
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	100
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XIX-XXII
ELEC - Numero canne	100
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELEC - Numero canne	27

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Principale Soprani
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	15
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	XVIII-XIX
CRIM - Materiale	Telaio in abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CINP - Particolarità tecniche	In facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello Bassi
CINO - Forma	Svasato
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	2022

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fluta Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetto a tre file
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX-XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	449 Hz, 28,5° C.
CITT - Temperamento	Lievemente inequabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	XVIII-XIX
SORU - Ubicazione	A sinistra
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portella con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	8
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Guarnizioni in pelle
SORF - Specifiche e note	Per le prime 8 canne in legno del Principale Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi

ELEC - Numero canne	8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	449 Hz, 28,5* C.
CITT - Temperamento	Lievemente inequabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	XVIII-XIX
SORU - Ubicazione	Dietro al somiere del Grand'Organo, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portella con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Guarnizioni in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	1
SORF - Specifiche e note	Per i Contrabassi e le Ottave
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Ottave di Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	XVIII-XIX
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	449 Hz, 25,5* C.
CITT - Temperamento	Lievemente inequabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di San Materno - Maccagno
RSTN - Nome operatore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini - Dormelletto (NO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_inf_001
FTAT - Note	Vista d'insieme dal presbiterio dell'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_002
FTAT - Note	Cantoria, cassa e organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_003
FTAT - Note	Prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_004
FTAT - Note	Consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_005
FTAT - Note	Tastiera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_006
FTAT - Note	Pedaliera ricostruita nel corso del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_007
FTAT - Note	Quadro dei registri restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_008
FTAT - Note	Meccaniche restaurate e rimontate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_009
FTAT - Note	Somiere in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_010
FTAT - Note	Somiere in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maurizio Isabella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_011
FTAT - Note	Crivello in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_012
FTAT - Note	Mantice in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_013
FTAT - Note	Rimontaggio e collaudo in laboratorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_014
FTAT - Note	Canne del Grand'organo rimontate, a restauro ultimato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Maccagno_Inf_015
FTAT - Note	Canne di basseria
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Scotti, Mons. Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Arch. Nessi, Roberto