

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394965

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

OG - BENE CULTURALE

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGT - Tipologia/altre specifiche negozio di abbigliamento

OGN - Denominazione/titolo Pierini Agostino snc

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 130

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.504974

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.845376

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2022

GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
-----------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento	fondazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937/00/00
DTSF - A	1937/00/00

DA - DATI ANALITICI

CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)	Situato nel centro storico, nella via commerciale principale.
---	---

DES - Descrizione del bene	L'arredamento è degli anni '80, elegante, in noce massiccio. Sopra lo scaffale alle spalle del primo banco vendita, un busto in bronzo di Elsa Pierini realizzato dalla scultrice Rita Marsili. Il negozio possiede frontalmente anche le 15 vetrine della Galleria Liberty che conducono nella Corte Frugoli dominata dall'omonimo palazzo settecentesco.
-----------------------------------	--

AID - Apparato iconografico /decorativo	Le vetrine del negozio sono in noce. Alle vetrine esterne della Galleria Liberty si accede attraverso un arco di pietre lavorate a bugnato, sovrastato dallo stemma Frugoli. Il portale in pietra è ad arco con due colonne laterali.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Nasce come negozio di pellicceria fondato nel 1937 dai genitori delle signore Giovanna, Elsa e Grazia Pierini. La pellicceria aveva un laboratorio interno al primo piano del palazzo. Tra la clientela illustre, anche la regina Beatrice d'Olanda. Negli anni '90 l'attività si estendeva anche al negozio di fronte, al civico 102.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	0901394965_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto	
-----------------------------	--

/formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Vanni, Maurizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html
BIB - Bibliografia/sitografia	Fozzer Mariaconcetta (a cura di), Via Fillungo. Il salotto di Lucca, Firenze, Loggia de' Lanzi, 1995, pp. 140-141.
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Vanni, Maurizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2