

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377340
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di vecchio con barba e capo reclinato
SGTR - Titolo parallelo	Les grandes têtes d'hommes coëffées à l'Orientale
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Grandi teste all'orientale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	mezzanino tra il 2° e il 3° piano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PAL-GE 04
<b>INVD - Data</b>	2016

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GNL 93/2016_02
<b>INVD - Data</b>	2016

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1647
<b>DTSF - A</b>	1650

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castiglione, Giovanni Benedetto (detto il Grechetto)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609/ 1664
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0034

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	unico
---------------------	-------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	151
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, macchie, pieghe

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	31D14(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa di uomo anziano. Attributi: copricapo a cuffia.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	GASTILIONE [sic]/ GENOVESE

### NSC - Notizie storico-critiche

Acquaforte di Grechetto (unico stato), appartenente alla serie delle 5 stampe "Grandi teste all'orientale", raccolta di incisioni dalle dimensioni abbastanza omogenee, eseguite forse tra Genova e Roma nei tardi anni quaranta del Seicento. Presso le Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola si conservano le altre 4 incisioni che completano la serie (cfr. scheda madre e schede figlie collegate alla presente). Tra i diversi musei che le conservano, ulteriori stampe della medesima testa di carattere si trovano a Torino (Musei Reali - Galleria Sabauda, inv. 2790) e a Londra (Buckingham Palace, Royal Collection Trust, inv. RCIN 830472.d).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2016

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1660742499700

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXI.33, n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000091
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137, n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jeutter E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-282, nn. 52, 54, 56, 58, 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Standring T./ Clayton M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-91, n. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G./ Zanelli G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	in particolare pp. 7-23 (contributo di Zanelli)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bava A./ Careddu G./ Spione G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51, n. 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022

<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: Genova, collezione privata. Dono di Giovanna Lililana Pedrazzi e Renata Maria Pedrazzi in ricordo di Anna De Floriani (2016). Le misure si riferiscono alle dimensioni dell'inciso, coincidenti con quelle della lastra.