

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01394977

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGN - Denominazione/titolo Spinelli Silvano - Cornici e Stampe di Lucca

OGN - Denominazione/titolo Fotografo E. Cortopassi (denominazione originaria storica)

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia LU

LCC - Comune Lucca

## CS - DATI CATASTALI

### CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Lucca

CTSF - Foglio 197

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 2

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

### GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 10.505134

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 43.843771

### GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2022

**GPBU - Indirizzo web (URL)**

<https://www.google.it/maps>

## **DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZR - Riferimento** fondazione

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche** anni venti

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1922/00/00

**DTSF - A** 1922/00/00

## **DA - DATI ANALITICI**

**CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)** Situato nel centro storico, a pochi passi da piazza dei Mercanti.

**AID - Apparato iconografico /decorativo** Il portale di marmo di Carrara, che abbellisce l'ingresso del negozio, è attribuito allo scultore Iacopo della Quercia (1374-1438).

**NSC - Notizie storico-critiche** Ex Fotografo E. Cortopassi (dal 1922); dal 1968 sede del negozio di Silvano Spinelli. Ettore Cortopassi (Lucca 1895 - Lucca 1989) inizia la sua attività di fotografo come ragazzo di bottega presso lo studio fotografico Bertini. Dopo la Prima guerra mondiale apre un proprio atelier. È il più affermato fra i fotografi professionisti lucchesi dell'epoca. Ha avuto vari studi in ordine cronologico: via Diversi, poi via S. Andrea e piazza San Quirico. Cessa la sua attività di fotografo il 30 giugno 1971. Cortopassi lascia una realtà documentaria di ben 220.000 immagini: 145.000 negativi su pellicola in rullo, 40.000 negativi su vetro e su pellicola di nitrato e 35.000 positivi. Nello stesso stabile di via Sant'Adrea 10, dopo aver appreso l'arte della doratura e laccatura nei laboratori artigiani fiorentini, nel novembre del 1968, all'età di 18 anni, Silvano Spinelli apre un negozio-laboratorio di cornici per quadri. L'edificio che lo ospita è il palazzo medievale costruito dalla famiglia Gentili nel XIII secolo. Sotto il profilo architettonico, è considerato unico nel suo genere per avere le finestre a pentafore. Quando Lucca è diventata meta di turisti la bottega ha iniziato a realizzare riproduzioni di antiche stampe di Lucca con torchio a stella e coloritura a mano (acquerello) su carta fatta a mano secondo l'antico metodo. Ad oggi sono presenti più di cento esemplari.

## **MT - DATI TECNICI**

### **MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** nr

**MISU - Unità di misura** nr

**MISM - Valore** nr

**CDG - Condizione giuridica** proprietà privata

**BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi** dato non disponibile

**STA - Situazione** bene in uso

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **DCM - DOCUMENTO**

**DCMN - Codice identificativo** 0901394977\_foto01

<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	fotografia digitale (file)
<b>DCMA - Autore (persona /ente collettivo)</b>	Vanni, Maurizio
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	mappa catastale
<b>DCMW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html">https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html</a>
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Santini Pier Carlo (a cura di), Ettore Cortopassi. Testimone della città, catalogo della mostra di Villa Bottini maggio-giugno 1987, Comune di Lucca – Fondazione Ragghianti, Lucca, Eurograf, 1987, p. 90.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	<a href="http://www.spinelliprints.com/">http://www.spinelliprints.com/</a> (consultazione: 2022/08/18).
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	<a href="http://censi.aft.it/">http://censi.aft.it/</a> (consultazione: 2022/08/18).
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	<a href="http://www.comune.lucca.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/152">http://www.comune.lucca.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/152</a> (consultazione: 2022/08/18).
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Vanni, Maurizio (compilatore)
<b>CMR - Responsabile</b>	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
<b>CMR - Responsabile</b>	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
<b>CMR - Responsabile</b>	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2022
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	2