

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050042
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	comodino
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA

PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	porfido
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	46.5
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tavolo da notte, intarsiato in palissandro di Rio, è un piccolo mobile dotato di quattro gambe a pilastrino a sezione circolare, intarsiate e rastremate che sostengono un corpo cubiforme aperto sul fronte; il ripiano è in porfido rosso e anteriormente è chiuso da due antine ad intarsio floreale entro cornice a toppo spiraliforme. Lateralmente lastronatura entro cornice a toppo e decorazione geometrica a matassa. E' stato oggetto di restauro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il "table de chevet" o "table de nuit" nasce nel Settecento (Voltaire lo cita nel 1717 nel suo "Dictionnaire"); è un piccolo mobile dotato di impugnature sui fianchi per facilitarne il trasporto dal locale "garde-robe" alla camera da letto. La struttura nella sua tipologia funzionale resta costante anche se poi si adegua all'evolversi degli stili; un corpo superiore aperto o chiuso da ante a coulisse, un piano esterno e uno interno per lo più in marmo, gambe di sostegno. Nel caso specifico il tavolo è un originale esemplare di gusto francese ma realizzato in Piemonte tra la fine del XVIII ed i primi del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1995/01/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

AFSBAAASCA 37807

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Siddi, Lucia

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

BS252042

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Guarino G.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pensa, Serena
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna