SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00050195	
ESC - Ente schedatore	S252	
ECP - Ente competente	S252	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	2000044366	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	

SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	visitazione		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Sarroch		
PVCL - Località	Villa d'Orri		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	villa		
LDCQ - Qualificazione	privata		
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{\mathbb{E}}$		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	24		
MISL - Larghezza	18		
MISV - Varie	cornice: 35 x 30		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con Santa Elisabetta e San Zaccaria. Cornice in legno dorato e decorato in pastiglia.		
DESI - Codifica Iconclass	73A623 : 11H(ZACCARIA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta; San Zaccaria.		

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in altoa sinistra	
ISRI - Trascrizione	Mariano Grisi	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha carattere di copia da un originale prototipo. Non avendo rintracciato notizie sull'autore, si crede in via del tutto ipotetica di poterlo inserire in ambito italiano centro-meridionale, per via di alcuni confronti con la produzione pittorica dell'area napoletana del secolo XVIII.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)	
NVCE - Estremi provvedimento	1995/01/21	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAASCA 39309	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	1995	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Siddi, Lucia	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	BS252042	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Borghi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Pensa, Serena	
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Salis, Mauro	
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna	
AN - ANNOTAZIONI		