

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050237

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

PVCL - Località	Villa d'Orri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cagliaritana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISV - Varie	base cm 10 X 38 X 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurata nel XX secolo, tarlata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sembrirebbe scolpita su un unico tronco la Madonna, in più pezzi il Cristo. A tutto tondo, su base quadrangolare modanata, realizzata a parte. La Madonna seduta su uno schematico sedile (tutt'uno con la figura), regge con la mano sinistra la mano del Figlio. La mano destra è mancante, il polso si attacca direttamente alla testa del Cristo. Quest'ultimo, adagiato sulle ginocchia della Madre, non mostra nessun segno di drammatizzazione nella resa anatomica.
DESI - Codifica Iconclass	73D7221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo.
	Di per se l'esecuzione a tutto tondo non è indice di sicura datazione. Originariamente policroma ha subito un radicale restauro nel XX secolo. Oltre alla totale scomparsa di ogni traccia di policromia

NSC - Notizie storico-critiche

sembra presentare una ricostruzione delle gambe del Cristo, e dubbi interventi su tutta la superficie. Il problematico simulacro, apparentemente arcaico, si rifà a prototipi come la Pietà del Santo Sepolcro in Cagliari (primi del XV secolo); eseguita da uno scultore proveniente dall'area catalana e influenzato dalle correnti tardogotiche delle regioni centroeuropee. Il notevole divario cronologico fra i due intagli è però riscontrabile in diversi dettagli tecnici, formali ed iconografici (la Pietà del Santo Sepolcro è cava). Il volto della Madonna, paffuto, è privo di espressione dolente, i fluenti capelli del Cristo, ricadenti dietro la nuca, la barba a due punte, il braccio destro lasciato ricadere senza nessun sostegno, sono caratteristiche che si riscontrano in alcune Pietà isolate del XVI-XVII secolo. In pittura i riscontri si hanno con opere rinascimentali e tardorinascimentali, prodotte nelle botteghe cagliaritanee e dove sono presenti gli influssi dell'arte italiana: Retablo della Madonna dei Sette Dolori (post 1520), Retablo dei Consiglieri di Cagliari (1527 ca), attribuito a Pietro Cavaro; Retablo dei Consiglieri di Oristano (1564 - 65), di Antioco Mainas; Retablo di Sant'Elena (1596 ca), del Maestro di Ozieri. In scultura un confronto immediato è offerto dall'immagine, scolpita a basso rilievo, che ornava originariamente la chiave di volta della cappella della Vergine della Pietà (sec. XVI), nella chiesa di San Giacomo in Cagliari. Il manufatto presenta nella figura del Cristo identiche caratteristiche rilevate nel simulacro di Villa d'Orri, e trattiene moduli e stilemi dell'iconografia ispano-fiamminga tardogotica. Si può supporre che l'arcaicità dell'intaglio di Villa d'Orri fosse una delle caratteristiche richieste dalla committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1995/01/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

AFSBAAASCA 38745

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra R./ Coroneo R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000522

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serreli M.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71 - 79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1 - 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siddi L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000372
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55 - 60
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1 - 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siddi L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287 - 293, 390 - 391, 616, 667, nn. 441 - 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corda M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sari A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281 - 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannas M.C.
BIBD - Anno di edizione	1981-1982
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1959

BIBH - Sigla per citazione	00000331
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Cannas M. C.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Pensa, Serena
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
--	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Salis, Mauro
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
--	--------------