

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050311

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

PVCL - Località Villa d'Orri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro vetrina a muro. Di forma ovale è inserito in una cornice in metallo con gancetto apicale e fondo in velluto verde. Raffigura una giovane donna con peplo e idria, presso una fontana colonnare. Fondo carta da zucchero, figura bianca.
DESI - Codifica Iconclass	31AA1 : 41A773
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: idria.
NSC - Notizie storico-critiche	Ripropongono, secondo il gusto neoclassico, i temi dell'oreficeria di età etrusca e romana. Immagini e silhouette di divinità o di eroi sono incise su pietre dure, conchiglie, etc.; spesso emergevano su fondi azzurri o lilla di diversi oggetti di arredamento, quali ad esempio vasi di foggia classica. In particolare il nostro manufatto può essere confrontato con i medaglioni raffiguranti divinità greche (Minerva, Apollo, etc.) eseguiti da Angelo Pizzi e custoditi nella Galleria d'Arte Moderna di Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
----------------------------------	-------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1995/01/21
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 40459
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1995
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Siddi, Lucia
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252042
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Cannas M. C.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Pensa, Serena
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
--	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Salis, Mauro

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna