

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304020
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Rutigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	ex convento dei Frati Domenicani, oggi sede comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo San Domenico
LDCU - Indirizzo	Via L. Tarantini, 28

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	877
---------------	-----

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile	S114
DRVD - Data rilevamento	2022

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali	artigianato
--	-------------

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	fischietto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frsch'iett
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tre figure a piramide attorno a un mappamondo
<b>SGTT - Titolo</b>	Ieri, oggi. E domani?
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	Quagliarella
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	(figulo) ceramista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Noicattaro
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	2019
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMC - Circostanza</b>	31° Concorso nazionale Fischietto in terracotta
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione di archivio
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	Ciavarella
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	(figulo) ceramista
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	laboratorio
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione di archivio
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Puglia
<b>LDFP - Provincia</b>	BA
<b>LDFC - Comune</b>	Noicattaro
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	2019
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMC - Circostanza</b>	31° Concorso nazionale Fischietto in terracotta
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione di archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	colore
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	ludica
<b>UTO - Occasione</b>	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano"
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nel museo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	2019
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	la scultura, di carattere satirica, riproduce tre figure in struttura piramidale. Alla base due donne di diversa età, l'una più giovane in tenuta sportiva, l'altra anziana in vestaglia da notte, reggono un mappamondo, sulla cui cima svetta un uomo in déshabillé su un water.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rutigliano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1660907179604
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra - Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano"
<b>MSTL - Luogo</b>	Rutigliano
<b>MSTD - Data</b>	2019
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Redavid V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo M.