

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377343
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione e martirio del beato Marcello Mastrilli
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3° piano, sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE 05
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 94/2016
INVD - Data	2016
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	collegio
PRCQ - Qualificazione	religioso
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti annesso alla Chiesa del Gesù
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1846 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vassallo, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1617-1618 ca/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0036
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Spinola (?)
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	188
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	generale impoverimento della materia pittorica, abrasioni, depositi superficiali, lacune, cretto diffuso, cadute di colore, sollevamenti della pellicola pittorica, estesa integrazione della gamba destra dell'aguzzino
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Sassu, Giovanni
RSTN - Nome operatore	Candido, Maddalena
RSTN - Nome operatore	Garrone, Ludovica
RSTN - Nome operatore	Mignone, Emanuela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di grandi dimensioni, di formato rettangolare a sviluppo verticale, priva di cornice. Il soggetto è una reinterpretazione di un avvenimento storico: il predicatore gesuita Marcello Mastrilli fu martirizzato nel 1637 in Giappone. Il beato è raffigurato in ginocchio, in estasi, mentre appare in cielo S. Francesco Saverio, durante la sua esecuzione. L'aguzzino e la folla sono attoniti per la mancata decapitazione del martire: secondo l'agiografia del beato, per ben due volte la spada del boia non riuscì ad andare a segno.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS XAVIER) : 11QQ14(MARCELLO MASTRILLI) : 31B21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: beato Marcello Mastrilli; S. Francesco Saverio. Figure: boia; figure maschili; angeli. Attributi (beato Mastrilli): palma del martirio; corona di fiori. Attributi (S. Francesco Saverio): tonsura; conchiglia; bastone con vessillo (?).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

ANTONIVS M./ VASSALLVS F. 16[...]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

epigrafe in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

MARCELLVS MASTRILLVS, XAVERIO INTERPRETE, IGNA/ VAE MORTI NEAPOLI EREPRVS./ ET FORTISSIMAE IN IAPONIA/ RESERVATVS, MVLTORVM CRV/ CIATVVM GLORIOSISSIME/ VICTOR, PERPETVVM MIRA/ CVLVM, QUOD MALLEVS APE/ RVERAT, SECVRI CLAVSIT. A.D./ 1637.17 OCT.AET. XXXVII

NSC - Notizie storico-critiche

La tela del pittore genovese Anton Maria Vassallo, allievo del fiammingo Vincent Malò, è ricordata nel 1674 dal biografo Raffaele Soprani come conservata “nel claustro della Casa Professa de’ Padri della Compagnia di Gesù, [...] opera assai riguardevole, e vaga” (p. 228). Due secoli dopo, nel 1846 il dipinto, le cui grandi dimensioni suggeriscono una destinazione come pala d’altare, era stato spostato presso la portineria dell’atrio superiore del medesimo complesso, come testimoniato da Federigo Alizeri (Zanelli 2018, p. 9). Allo stato attuale degli studi non è determinabile con certezza se il collegio dei Gesuiti di Genova fosse la destinazione originaria dell’opera: Anna Orlando ha infatti recentemente proposto che il dipinto sia stato commissionato dalla famiglia Spinola come pala d’altare per una cappella nella chiesa del Gesù, dedicata al gesuita Carlo Spinola martirizzato in Giappone come Marcello Mastrilli, il beato effigiato nella tela in esame (è documentato inoltre che la cappella rimase “sostanzialmente disadorna” fino al 1666, Orlando in Zanelli 2018, p. 42). Il dipinto, noto anche come “S. Francesco Saverio appare al beato Marcello Mastrilli”, presenta due iscrizioni: l’una rimanda al martirio del beato giustiziato nel 1637, l’altra è la firma stessa di Vassallo accompagnata dalla data 16[...], tronca nelle ultime due cifre fondamentali (iscrizione interessata da un’abrasione che ne compromette la lettura). Gianluca Zanelli ha proposto di collocare la realizzazione della pala in seguito alla pubblicazione della “Istoria della celeste vocatione, missioni apostoliche e gloriosa morte del padre Marcello Francesco Mastrilli, indiano felicissimo della Compagnia di Giesù”, edita a Viterbo nel 1642 e fonte scritta per le vicende del beato: Vassallo fu infatti incaricato di eseguire “un soggetto assolutamente nuovo”, privo di “precedenti figurativi in ambito locale” (Zanelli 2018, p. 18). L’episodio dipinto condensa effettivamente due momenti distinti derivati dalla lettura della biografia viterbese: lo scritto ricorda che l’apparizione di S. Francesco

Saverio avvenne in occasione di una grave malattia di Mastrilli, ma non al momento del suo martirio. L'opera è inoltre collocabile, per via stilistica, attorno alla metà degli anni Quaranta del Seicento (Orlando 1999, Zanelli 2018).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2016

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1661074440429
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1661074619450
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1661074741421
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	B0000111
BIBN - V., pp., nn.	p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlando A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89, n. I.11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B0000109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli G.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000108
BIBN - V., pp., nn.	vol. 98 (Dizionario bio. degli Italiani, ad vocem)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Collegio dei Gesuiti annesso alla Chiesa del Gesù (pala documentata nel 1674, 1768, 1846); Genova, collezione privata Allievi (1965). Donazione (2016).