

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248581
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi geometrici
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA

PVCC - Comune	Assemini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Di Martino Maria Cristina
AUTA - Dati anagrafici	1961/
AUTH - Sigla per citazione	A474A040
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Farci Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1970
AUTH - Sigla per citazione	A474A152
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vasetto di forma cilindrica.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi geometrici.
	il manufatto appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche il cui fondo deriva dagli acquisti effettuati dal Comune di Assemini tra il

NSC - Notizie storico-critiche

1984 e il 2004, in occasione dei Concorsi Nazionali della Ceramica organizzati in questi anni dall'Ente. Nello specifico questo vasetto risale al 1986 e rispecchia il modus operandi della ceramista Maria Cristina di Martino e di suo marito Salvatore Farci, maestri nella produzione di ceramiche create utilizzando la tecnica giapponese Raku.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/11/12

FTAN - Codice identificativo 20_00248581_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore La Pietra Ugo

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione A474B027

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

FUR - Funzionario responsabile Saba, Gianna