

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450481

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Sartoria Sanlorenzo Torino

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Thaon di Revel

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010/ante

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1987-
<b>INVN - Numero</b>	576

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2003
<b>INVN - Numero</b>	R0185030

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cocktail
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	con drappeggio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Teresa Sanlorenzo Torino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	shantung
<b>MTCC - Colore</b>	fondo rosa salmone con motivi neri e grigi

<b>MTCD - Decorazione</b>	motivi stilizzati di animali esotici e vegetali
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	stampato
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	gros-grain
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCP - Posizione</b>	interno al giro vita
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	retina
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCP - Posizione</b>	interno falda gonna
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 120
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 77
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 120
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 120
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	cm 38
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	cm 72
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 87
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	cm 103
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	cm 320
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	"Abito femminile intero, estivo, da cocktail, di shantung di seta a fondo rosa salmone stampato con motivi stilizzati grigi e neri di animali esotici e ciuffi vegetali. Scollo totale con bretella trasversale, corpino aderente drappeggiato con taglio in vita, gonna in sbieco a metà polpaccio, chiusa a portafoglio sul davanti con pannello drappeggiato. Lampo metallica al fianco sinistro. Interno con gros di cotone di color avorio in vita e rinforzo di rete di nylon nel pannello anteriore della gonna." (V. Bianco- A. Bondi- G. Rebaudo, 2003) Corpino con scollo piatto totale e unica bretella laterale a dx con ripresa di tessuto (cm. 2,5) inserita in asola. Corpino cucito alla gonna lunga fino a sotto il ginocchio in sbieco aperto con pannello drappeggiato sul davanti e chiuso a portafoglio (cm. 47). Rinforzo di fettuccia sulla vita e garza lungo il bordo del drappeggio inferiore. Cerniera lungo il lato sx e gancetto per fissare il pannello laterale.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno del corpino a dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Teresa Sanlorenzo -TORINO"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia della foggia aderente e drappeggiata, il colore e il tipo di tessuto e il gusto decorativo di motivi stilizzati in bianco e nero, collegabili anche ai disegni per arredamento e decorazione dell'epoca, ne fanno un esempio tipico della prima metà degli anni Cinquanta del Novecento. L'Atelier di Teresa Sanlorenzo è stato attivo a Torino, a partire dal 1945, diventando con la sartoria "Nebbia" uno degli atelier più prestigiosi della città. Successivamente con il nome "SANLORENZO" viene diretto dalla figlia Paola. Dossier informativo sulla ditta allegato al n. inv. 577 della Raccolta I.S.A. Passoni L'abito è stato donato personalmente all'Archivio Passoni da Paola Sanlorenzo nel 1996.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	da documentazione allegata l'abito non è mai stato usato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LAP_TO_0576_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco V./ Bondi A. / Rebaudo G.
<b>FNTD - Data</b>	2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrio Maria Carla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accardi Benedettini Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marletta Enrica