

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181011
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Castello di Miramare
SGTT - Titolo	Partenza di Massimiliano e Carlotta per il Messico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Lascito Lina Gasparini, s.n.
INVD - Data	1963
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Deposito Gasparini, n. 312
INVD - Data	25/5/1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	post 1864
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rieger, Albert
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	MM000063
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viennese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno dorato e modanata, probabilmente eseguita in occasione del lascito del dipinto al museo.
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	La tela raffigura la festosa partenza alla volta del Messico, avvenuta il 14 aprile 1864, di Massimiliano e Carlotta dal porticciolo di Miramare sulla fregata "Novara".
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 25 I 5 : 61 A (PARTENZA DI MASSIMILIANO E CARLOTTA PER IL MESSICO) : 61 F (CASTELLO DI MIRAMARE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: vedute di Trieste: promontorio di Grignano. Architetture: castello di Miramare; porticciolo. Mare. Figure. Mezzi di trasporto: barche. Piante: alberi. Montagne. Fenomeni atmosferici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto
ISRA - Autore	Anonimo
ISRI - Trascrizione	25.5.1940/ Deposito Gasparini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Koller & C.ie
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul retro della tela, al centro
STMD - Descrizione	"Koller & C.ie in Wien / Silberne Medaille"
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegnere Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 è ricordato un "quadro ad olio su tela con cornice dorata raffigurante la partenza da Miramare per il Messico di Massimiliano e Carlotta".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Lascito Lina Gasparini
ACQD - Data acquisizione	01/06/1963
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MD0014301

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MD0014302

FTAT - Note verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione B0000018

BIBN - V., pp., nn. p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Contessa, Andreina

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione B0000043

BIBN - V., pp., nn. pp. 19-21

BIBI - V., tavv., figg. fig. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale

MSTL - Luogo Trieste

MSTD - Data 2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Lonedo, Tommaso

FUR - Funzionario responsabile Tonzar, Fabio