

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181011

ESC - Ente schedatore M367

ECP - Ente competente M367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Castello di Miramare

SGTT - Titolo Partenza di Massimiliano e Carlotta per il Messico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVCL - Località Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Il piano/ deposito 0

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Lascito Lina Gasparini, s.n.

INVD - Data 1963

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Deposito Gasparini, n. 312

INVD - Data 25/5/1940

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1864
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	post 1864
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rieger, Albert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1834/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MM000063
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito viennese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno dorato e modanata, probabilmente eseguita in occasione del lascito del dipinto al museo.

<b>sull'oggetto</b>	La tela raffigura la festosa partenza alla volta del Messico, avvenuta il 14 aprile 1864, di Massimiliano e Carlotta dal porticciolo di Miramare sulla fregata "Novara".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23 : 25 I 5 : 61 A (PARTENZA DI MASSIMILIANO E CARLOTTA PER IL MESSICO) : 61 F (CASTELLO DI MIRAMARE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: vedute di Trieste: promontorio di Grignano. Architetture: castello di Miramare; porticciolo. Mare. Figure. Mezzi di trasporto: barche. Piante: alberi. Montagne. Fenomeni atmosferici: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25.5.1940/ Deposito Gasparini
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Koller & C.ie
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	"Koller & C.ie in Wien / Silberne Medaille"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegnere Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 è ricordato un "quadro ad olio su tela con cornice dorata raffigurante la partenza da Miramare per il Messico di Massimiliano e Carlotta".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Lascito Lina Gasparini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	01/06/1963
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Trieste
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MD0014301
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MD0014302
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contessa, Andreina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Lonedo, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tonzar, Fabio