

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393131
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	20
QNTI - Quantità degli elementi	1(20)

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	20
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana di Firenze
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Croce Rossa Italiana di Firenze
LDCU - Indirizzo	Via dei Massoni, 19
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Croce Rossa Italiana di Firenze
UBFS - Serie archivistica	dato non disponibile
UBFT - Sottoserie archivistica	dato non disponibile
UBFQ - Note	Nessuna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Ospedale Territoriale n. 3 Firenze
UBFC - Collocazione	Armadio A/ Cassetto 1/ Contenitore 1
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	File n. 496 004 016
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	Ante 1983
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Croce Rossa Italiana - Comitato Regionale di Firenze _ Ospedale Territoriale n. 3

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1915-1919
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Croce Rossa Italiana - Comitato Regionale di Firenze _ Ospedale Territoriale n. 3
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	committente
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Mondiale
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Primo quarto XX secolo
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Mondiale, via del Proconsolo n. 4, Firenze
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Grande Guerra
SGTI - Identificazione	Croce Rossa Italiana - Medicina - Ospedali territoriali
SGTI - Identificazione	Firenze - Studio fotografico - Fotografia Mondiale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il volume contiene 20 fotografie che illustrano gli ambienti interni ed dell'ospedale e il personale che fu attivo negli anni compresi tra l'inizio e la fine della Grande Guerra
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Croce Rossa Italiana - Comitato Regionale di Firenze - Ospedale territoriale n.3
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	Nel Database dell'Archivio Storico del Comune di Firenze, nel fondo Scuole leopoldine 1783-1977, si trova il fascicolo "Croce Rossa Italiana" datato 14 febbraio-23 dicembre 1919, con il documento di sottounità intitolato "Valutazioni, misurazioni, carteggio relativi a lavori da eseguire nello stabile di via Nove Febbraio n. 9 di proprietà delle Scuole leopoldine già sede dell'ospedale territoriale n. 3 della Croce rossa italiana"
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	coperta
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20,3x26,5 x1,6
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	volume
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'album, di formato orizzontale, ha una coperta telata color carta zucchero sulla quale è impressa la scritta dorata "CROCE ROSSA ITALIANA/ COMITATO REGIONALE DI FIRENZE/ OSPEDALE TERRITORIALE N° 3", alla quale si accompagnano il simbolo della Croce Rossa in alto a sinistra e il giglio fiorentino dorato in basso a destra. L'album si compone di 13 pagine in totale: nella prima pagina vengono elencati i nomi e i ruoli del personale direttivo dell'Ospedale territoriale, l'ultima pagina è vuota, mentre su tutte le altre sono incollate fotografie in bianco e nero, alla gelatina sali d'argento e di formato 13 x 18 circa, raffiguranti la facciata, gli interni, alcuni ambienti esterni di questa struttura e il personale direttivo e medico e ausiliario che allora era attivo quotidianamente per alleviare le

sofferenze di malati e feriti tornati dal fronte della Grande Guerra. Su ciascuna pagina, sotto la fotografia, è presente una didascalia a indicare l'ambiente raffigurato. Come riporta l'archivista della sezione della CRI, presso la caserma "Tito Brunetti" di Firenze, Cap. Alberto Biagini, questo e altri album erano presenti già al suo arrivo nel 1983 e fu probabilmente il colonnello Giampiero Alessandro, recentemente scomparso, ad acquisire questo materiale e ad accrescere il patrimonio documentario dell'Archivio fotografico.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Copertina
ISEP - Posizione	prima metà superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	CROCE ROSSA ITALIANA/ COMITATO REGIONALE DI FIRENZE/ OSPEDALE TERRITORIALE N. 3
ISEN - Note	La scritta è accompagnata, in alto a sinistra, dal simbolo della Croce Rossa inscritto in un cerchio, e dal giglio, simbolo della città di Firenze, in basso a destra della scritta

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Prima pagina (Frontespizio)
ISEP - Posizione	tutta pagina
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Presentazione del personale direttivo in organico nella struttura
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Croce Rossa Italiana/ Comitato Regionale di Firenze/ Ospedale Territoriale N. 3/ Personale Direttivo/ Guerra Coppioli Gen. Prof.r Magg. Luigi - Direttore/ Verità Dott. Ten.te Gino - Medico Assistente/ Castelli Dott.e Ten.te Gino - Medico Assistente/ Lottini Ten.te Umberto - Commissario Contabile

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sulle fotografie
ISEP - Posizione	supporto primario
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco posto su 19 delle 20 fotografie presenti nell'album
ISEQ - Quantità	19
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIA MONDIALE/ VIA DEL PROCONSOLO N. 4/ FIRENZE
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Quarta di copertina
ISEP - Posizione	interno
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	Marchio circolare con bordo ondulato, tipo marchi in ceralacca. Al centro uno stemma non ben riconoscibile e nei due bordi circostanti la scritta "LEGATORIA TARTAGLI & F°/ VIA CAVOUR 25/ FIRENZE"
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	LEGATORIA TARTAGLI E F°/ VIA CAVOUR 25/ FIRENZE
	Riguardo al contesto di produzione dell'album, si può presumere che sia stato commissionato da figure con ruoli di responsabilità all'interno dell'ospedale e confezionato proprio a Firenze, negli anni in cui l'Italia prese parte alla Prima Guerra mondiale, quindi tra il 1915 e il 1918, o successivamente a guerra terminata. Le fotografie contenute nell'album raffigurano alcuni ambienti della struttura allora adibita a Ospedale territoriale N. 3 della Croce Rossa Italiana di Firenze. La struttura è stata identificata da chi scrive nell'attuale Scuola Statale Elementare "Cesare Battisti", in via IX febbraio n. 9 a Firenze. A questa scoperta si è giunti tramite il Database dell'Archivio Storico del Comune di Firenze, dove, nel fondo Scuole leopoldine 1783-1977, fascicolo "Croce Rossa Italiana" datato 14 febbraio-23 dicembre 1919, è presente il documento di sottounità intitolato "Valutazioni,

NSC - Notizie storico-critiche

misurazioni, carteggio relativi a lavori da eseguire nello stabile di via Nove Febbraio n. 9 di proprietà delle Scuole leopoldine già sede dell'ospedale territoriale n. 3 della Croce rossa italiana". La datazione del documento si allinea così con l'ipotesi di partenza riguardo la possibile periodizzazione dell'album in oggetto, confezionato probabilmente al termine del conflitto. I cosiddetti ospedali territoriali di riserva della Croce Rossa, erano ricavati in edifici quali convitti, scuole, ville, educandati, opifici situati anche fuori dal centro cittadino, ma ad esso prossimi, e ben collegati dalle principali vie di comunicazione. Per quanto riguarda l'autorialità dei positivi, questi furono realizzati dallo studio Fotografia mondiale di via del Proconsolo 4 a Firenze, come attesta il timbro a secco presente su 19 dei 20 positivi incollati sulle pagine dell'album. Sull'attività di questo studio, la ricerca non ha restituito alcun risultato. Sempre in merito alla produzione, all'interno della quarta di copertina è presente il marchio "LEGATORIA C. TARTAGLI & FO/ VIA CAVOUR 25/ FIRENZE", che conferma la confezione dell'oggetto in ambito cittadino. Come mostra il patrimonio contenuto nell'Archivio Fotografico della Croce Rossa di Firenze, in parte oggetto di questa catalogazione, album di questo tipo dovevano essere piuttosto comuni in quel periodo, probabilmente anche all'estero, come sembrerebbe mostrare il caso della fotografia su cartolina postale che mostra un'immagine del cortile nell' "Ospedale C.R.I. n. 11 delle città di Francia" conservata alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Inventario 001426137, Collocazione V.GR C.4100), consultabile online. Chi ha prodotto l'album ha voluto documentare, ma non solo, alcuni aspetti della realtà degli ospedali territoriali i quali, finita l'emergenza della guerra, sarebbero stati smantellati e le strutture ospitanti riportate alla loro precedente destinazione o ad una nuova. Probabilmente in accordo con la volontà del o dei committenti, il fotografo ha posto particolare cura nella composizione e negli effetti di luce, soprattutto in locali angusti come quelli dei bagni, o cercato di "nobilitare" con la struttura geometrica del finestrone l'ambiente delle latrine. A differenza di quanto visto per l'album dell'Ospedale territoriale di Pistoia (Scheda F 0901393129), i locali sono qui ripresi privi di persone, vuoti, mentre delle 20 fotografie, 3 sono dedicate a ritratti di gruppo con il personale direttivo, medico e ausiliario, questi ultimi rappresentati dalle volontarie crocerossine. Non sappiamo se vi fu, da parte dei vertici della CRI, un'iniziativa ad hoc o una direttiva emanata ai vari distretti territoriali per produrre gli album realizzati e raccogliarli con un obiettivo preciso o esporli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana di Firenze

CDGI - Indirizzo

via dei Massoni, 19

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

dato non disponibile

ACQN - Nome

dato non disponibile

ACQD - Riferimento cronologico

dato non disponibile

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1661163023305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100261.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1661163082933
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100262.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1667832070250
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100342.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1667832145630
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100343.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Una fonte impossibile
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017793
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Simone Sartini, Una fonte impossibile: per un censimento degli archivi della Sanità militare, in La Grande Guerra (e non solo). Le fonti militari conservate nell'Archivio di Stato di Firenze: cominciamo a parlarne, Atti della Giornata di studio sugli archivi militari, Archivio di Stato di Firenze, 4 novembre 2013, "Rassegna degli Archivi di Stato", n.s., X (2014), fasc. 1-3, pp. 160-182.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'opera della Croce Rossa Italiana
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017789
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giampiero Alessandro, Alberto Biagini, L'opera della Croce Rossa Italiana nella I Guerra mondiale, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Al mio amore per il suo album di guerra
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017790
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Patrizia Cappellini, Anna Florida, «Al mio amore per il suo album di guerra». La catalogazione degli album fotografici dell'ufficiale medico Edoardo Carvaglio nel progetto ICCD Narrare i territori della Grande Guerra: Parchi e viali della Rimembranza, in "Tutela e Restauro. 2016.2019. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato", Edizione All'insegna del Giglio, Sesto fiorentino, 2020, pp. 305-314.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappellini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Florida, Anna