

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181012
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Porto di Trieste con il molo San Carlo
SGTT - Titolo	Sbarco della salma di Massimiliano a Trieste
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Lascito Lina Gasparini, s.n.
INVD - Data	1963
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Deposito Lina Gasparini, n. 311
INVD - Data	25/5/1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Anonimo
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	MM000064
AAT - Altre attribuzioni	Agujari, Tito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno dorato e modanata. L'opera raffigura lo sbarco del feretro di Massimiliano presso il molo San Carlo (oggi molo Audace) di Trieste, avvenuto il 18 gennaio 1868.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 25 I 1 : 61 A (SBARCO DELLA SALMA DI MASSIMILIANO A TRIESTE) : 61 F (PORTO DI TRIESTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: vedute di Trieste: porto di Trieste: molo San Carlo. Mare. Figure: cittadini; soldati. Mezzi di trasporto: barche; carro funebre. Edifici: palazzi; chiesa. Montagne. Fenomeni atmosferici: nuvole. Fumo. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto

ISRA - Autore	Anonimo
ISRI - Trascrizione	25.5.1940/ Deposito Gasparini
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegnere Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Tra i dipinti elencati da Rusconi sono inclusi "quattro quadri, forse dell'Agujari, raffiguranti i funerali dell'Arciduca Massimiliano a Trieste". Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 sono ricordati due quadri ad olio su tela raffiguranti "l'arrivo a Trieste della salma di Massimiliano d'Asburgo".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Lascito Lina Gasparini
ACQD - Data acquisizione	01/06/1963
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0014201
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0014202
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 189
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio