

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377349

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere e Cupido nella fucina di Vulcano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3° piano, sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE 139
INVD - Data	2021
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 121/2021
INVD - Data	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Negrone
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza delle Fontane Marose
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di Francesco Negrone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piola, Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1628/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0039

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	154
MISV - Varie	altezza complessiva con cornice cm 220,5
MISV - Varie	larghezza complessiva con cornice cm 173,5
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cretto largo e diffuso, sollevamenti in corrispondenza della cucitura verticale delle due tele, cadute di colore di lieve entità, depositi superficiali, graffi, abrasioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo verticale, di grandi dimensioni. Episodio mitologico derivato dall'Eneide di Virgilio (libro VIII), quando Venere chiese a Vulcano di forgiare un'armatura per Enea, da utilizzare nella battaglia contro i latini. Attorno al fulcro compositivo centrale costituito dalla freccia sostenuta da Cupido, confluiscono le azioni degli altri due personaggi protagonisti, Venere e Vulcano.
DESI - Codifica Iconclass	96B66
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vulcano; Venere; Cupido. Figure: eroto; paggio (moretto); vecchio. Attributi (Cupido): freccia; arco; faretra; ali. Attributi (Vulcano): incudine; martello.
	“Venere e Cupido nella fucina di Vulcano è da tempo considerato un capolavoro della prima maniera”, opera giovanile del genovese Domenico Piola che sintetizza i suoi “imprescindibili maestri - da Paggi a Procaccini, da van Dyck a Castiglione”: così è stato presentato il dipinto a soggetto mitologico recentemente acquistato dallo Stato italiano (2021) per confluire a Genova nelle collezioni di Palazzo Spinola (Sanguineti 2022, p. 239). Probabilmente da identificarsi con un quadro descritto da Federigo Alizeri nel palazzo genovese di Francesco Negrone in piazza Fontane Marose (Alizeri 1847), la tela riemerse dall'oblio nel 1988 (Pagano, Galassi 1988) per essere attribuita alla paternità Domenico Piola grazie ad un disegno con varianti del medesimo soggetto - i cui personaggi sono in controparte - conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso

NSC - Notizie storico-critiche

(Genova, Musei Civici di Strada Nuova, inv. D2633; cfr. Gavazza, Lamera 1990). Nel 2020, l'opera, già in collezione privata genovese, è transitata in asta a Milano (Il Ponte, 9 giugno 2020, asta 474, lotto 183) per giungere poi presso il museo nazionale. Se la composizione pare esemplata da un dipinto di analogo soggetto di Antoon Van Dyck, conosciuto forse grazie ad una stampa di traduzione (Parigi, Louvre, inv. 1234), le singole figure mostrano una serie di riferimenti culturalmente compositi - 'mélange' per dirla alla Sanguineti - dalla Venere allo stesso tempo veronesiana e rubensiana, al paggio con copricapo piumato omaggio al Grechetto, sino al bellissimo volto di vecchio sul limitare del secondo piano, evanescente figura alla Parmigianino, esemplata sulla scia di Valerio Castello (Sanguineti 2022). Assieme alla tela della maturità con la Predica di Cristo (scheda OA 0700377348), il dipinto giovanile ha recentemente arricchito la già considerevole collezione di dipinti di Domenico Piola appartenenti alla quadreria storica di Palazzo Spinola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
---------------------------------	------------

ACQD - Data acquisizione	2021
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1661166561445
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alizeri F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1847
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000018
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	II, parte I, p. 532
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pagano A./ Galassi M.C. (a cura di)
----------------------	-------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000122
-----------------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 479
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gavazza E./ Lamera F./ Magnani L. (a cura di)
----------------------	---

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000123
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 144, 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000120
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 28 - vol. II, p. 378, n. I.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B0000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-245 (contributo di Sanguineti)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Palazzo Negrone, collezione di Francesco Negrone (1847); Genova, collezione privata.