

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385648
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Donna con ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1911

DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Richard Emil Miller
AUTA - Dati anagrafici	1875/1943
AUTH - Sigla per citazione	001871
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice
DESI - Codifica Iconclass	31AA23531(+4)
DESI - Codifica Iconclass	41D262(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: donna seduta. Mobilio: toletta. Oggetti: ventaglio, collana rossa. Abbigliamento: abito color ciclamino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Richard Emil Miller
ISRI - Trascrizione	Miller
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista partecipò alla Mostra Internazionale di Roma del 1911 con questo dipinto e con Nell'ombra, inviandoli dalla Francia, dove si era stabilito nel 1898. Considerato un esponente dell'Impressionismo americano, era attivo nella colonia di artisti americani a Giverny. Con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, fece ritorno negli Stati Uniti. I suoi soggetti erano soprattutto giovani donne melanconiche ritratte in giardino o nell'intimità delle loro camere, spesso in deshabillé, assorto o nell'atto di prepararsi. Il 1910 è considerato l'anno in cui raggiunge la sua maturità artistica proprio con la serie di dipinti eseguiti a Giverny, raffiguranti le giovani donne. La modella del dipinto è presente anche in altre sue opere eseguite in quel periodo, così come il vestito color ciclamino e la collana di corallo (Il tè del pomeriggio, Primavera, Madre e figlio). Potrebbero quindi far parte dell'insieme di oggetti, molti di gusto giapponese, che teneva nel suo studio per allestire le scene dei suoi dipinti (come ventagli, kimono, parasole etc.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Pica
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	002009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Elizabeth Prelinger
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	002029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indianapolis Museum
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	002046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	002047
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò