

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385650

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Signorina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Marchig Giannino

AUTA - Dati anagrafici 1897/ 1983

AUTH - Sigla per citazione	001873
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	31AA23531
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: tenda, schienale sedia, tessuti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giannino Marchig
ISRI - Trascrizione	Giannino Marchig 34 XII
NSC - Notizie storico-critiche	Durante gli anni Trenta, Giannino Marchig si dedicò al genere del ritratto e ad attività di restauro, di cui aveva imparato le tecniche durante il suo soggiorno a Firenze ospite dalla famiglia di restauratori olandesi Vermeheren. La ragazza ritratta, di cui non si conosce l'identità, porta una corta collana a catena ritorta. Durante gli anni Trenta, erano molto in voga spesse e massicce catene dorate e c'era una grande varietà in termini di tipologia di intreccio tra un anello e l'altro, favorita anche dalle innovazioni tecniche industriali. Questa moda continuò anche negli anni Quaranta. Il dipinto fu presentato alla Biennale nel 1934 e fu poi acquistato dallo Stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 13, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rossella Canuti
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	002030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lang Antiques
BIBD - Anno di edizione	/
BIBH - Sigla per citazione	002045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.A. V.V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	002049
BIBN - V., pp., nn.	71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIX Biennale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1934
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	/
MSTL - Luogo	Museo Civico Revoltella, Trieste
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	/
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	/
MSTL - Luogo	Fondazione Marchig, Ginevra
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò