

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395680

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto ritratto di Averardo Serristori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Figline e Incisa Valdarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo 1940-1941

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSF - A 1941

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Berti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00001952
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto in gesso è posto su una mensola in pietra serena iscritta, creata ad hoc per la collocazione nella cappella
DESI - Codifica Iconclass	46 a 12 : 61 b 2 (SERRISTORI, Averardo) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Averardo Serristori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sulla mensola di pertinenza
ISRI - Trascrizione	Averardo Serristori (1924 - 1941)
NSC - Notizie storico-critiche	Ad essere ritratto in tenera età è Averardo Serristori, figlio di Sofia Serristori, ultima patrona dell'ospedale. L'opera fu commissionata dalla contessa per lasciare un ricordo del figlio, prematuramente scomparso, all'interno della Cappella del Commiato del nosocomio, da lei fatta erigere. Il linguaggio di Antonio Berti, che piaceva tanto al critico e amico Ugo Ojetti, è incentrato su una ricerca di purezza formale, derivata dallo studio e dalla rielaborazione di modelli quattrocenteschi. In questi ritratti lo scultore parte dall'analisi delle peculiarità fisiche dei soggetti per rivelarne il carattere più intimo. L'opera si iscrive a pieno nella produzione anni Quaranta dell'artista, fase di cui rimangono diversi ritratti di fanciulli, tra cui anche quello di Benedetta, sorella di Averardo (collezione privata). Del ritratto del piccolo Serristori si conserva un'altra versione in gesso presso i corridoi dell'ospedale (scheda OA 09/00098027) ed una fusione in bronzo in collezione privata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1661252349443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bardazzi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000611
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33; 76
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Porcelluzzi, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna