

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385655

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1937

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Erna Davidoff Wolfson

AUTA - Dati anagrafici 1889/1943

AUTH - Sigla per citazione	001878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ policroma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	testa di donna
DESI - Codifica Iconclass	31AA221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Testa femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, stampatello
ISRP - Posizione	sul retro, 2 volte
ISRA - Autore	Erna Davidoff Wolfson
ISRI - Trascrizione	DEM
NSC - Notizie storico-critiche	DEM è l'acronimo di Davidoff, Erna e Marc, usato dall'artista Ernestine Davidoff usando anche il nome del marito Marc Wolfson. Nata Kiev da una famiglia di religione ebraica, si stabilì in Francia nel 1920 dove svolse la sua attività di pittrice e ceramista. Collaborò con la manifattura di Sèvres e partecipò a numerose mostre alle Tuileries e al Salon d'Automne. Nel 1942, fu deportata con il marito nel campo di concentramento di Auschwitz dove morì. La donna raffigurata nella scultura è ornata da una collana di grandi perle rosse e blu e un orecchino sferico scuro sull'orecchio destro. Il viso della donna sembrerebbe truccato secondo lo stile del periodo a cavallo degli anni Venti e Trenta: sopracciglia sottilissime e arcuate; bocca rossa a cuore; occhi contornati di nero e gote rosee. I capelli sembrerebbero acconciati a corti riccioli. L'opera fu donata dal fratello di Ernestine, George Davidoff, nel 1974.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	M. D'Amato
FNTT - Denominazione	Scheda OA - C N.Cat.Gen. 12/00039301
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
FNTS - Posizione	piano mezzanino
FNTI - Codice identificativo	12/00039301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	002035
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amatore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è stato possibile verificare la modalità di scrittura della firma.