

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377352

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con i santi Domenico e Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	4° piano, sezione 1, sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL.GE 149
INVD - Data	2021
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 131/2021
INVD - Data	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	collegio
PRCD - Denominazione	Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ferrari, Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1669

AUTH - Sigla per citazione	AUTH0042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	156,5
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, abrasioni, depositi superficiali, cretto diffuso, cadute di colore, sollevamenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare di grandi dimensioni, di formato rettangolare. Iconografia tradizionale della Madonna del Rosario, con la Vergine che offre il Rosario a S. Domenico, effigiato a sinistra. A destra compare S. Caterina da Siena omaggiata dal piccolo Gesù. In primo piano a sinistra è un donatore negli abissi, a mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	11F623(+5) : 11H(DOMINIC)341(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Caterina da Siena; S. Domenico. Figure: donatore; cherubini. Attributi (S. Domenico): cane; fiamma; giglio. Attributi (S. Caterina): corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala della Madonna del Rosario con i santi Domenico e Caterina da Siena, d'impronta vandychiana e già conservata presso il Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista a Genova, comparve nella periegetica cittadina solo a partire dal 1847 all'interno della Guida artistica di Federigo Alizeri (ricordato nella sagrestia del collegio, poi in Alizeri 1875 "nel piccolo sacrario" della medesima scuola): l'opera giunse probabilmente all'orfanotrofio dopo le soppressioni religiose d'inizio secolo. Già attribuita a Giovanni Andrea De Ferrari dallo stesso Alizeri (che lo definì per l'occasione "autore rarissimo"), la conferma della paternità è stata dapprima assicurata da Gian Vittorio Castelnovi (1987), poi recentemente confermata anche da Daniele Sanguineti (2020). La cronologia proposta per il dipinto è collocabile ai pieni anni Trenta del XVII secolo in prossimità della pala d'altare eseguita dall'artista nel 1635 per la chiesa di S. Domenico di Varazze (Zanelli 2022, p. 174).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQD - Data acquisizione	2021
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1661258513627

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	B0000111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	nota 2, p. 1034

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	B0000019
BIBN - V., pp., nn.	nota 13 a p. 498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000155
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, nota 14 a p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musso R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000149
BIBN - V., pp., nn.	nota 2, p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000130
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71 a p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-175 (contributo di G. Zanelli)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista; Genova, depositi dei Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco (cfr. Zanelli 2022, p. 171).