

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377352

ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con i santi Domenico e Caterina da Siena
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	4° piano, sezione 1, sala 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PAL.GE 149
<b>INVD - Data</b>	2021
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GNL 131/2021
<b>INVD - Data</b>	2021
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	collegio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1635
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1640
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Ferrari, Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1598/ 1669

AUTH - Sigla per citazione	AUTH0042
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	156,5
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, abrasioni, depositi superficiali, cretto diffuso, cadute di colore, sollevamenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare di grandi dimensioni, di formato rettangolare. Iconografia tradizionale della Madonna del Rosario, con la Vergine che offre il Rosario a S. Domenico, effigiato a sinistra. A destra compare S. Caterina da Siena omaggiata dal piccolo Gesù. In primo piano a sinistra è un donatore negli abissi, a mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	11F623(+5) : 11H(DOMINIC)341(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Caterina da Siena; S. Domenico. Figure: donatore; cherubini. Attributi (S. Domenico): cane; fiamma; giglio. Attributi (S. Caterina): corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala della Madonna del Rosario con i santi Domenico e Caterina da Siena, d'impronta vandyhana e già conservata presso il Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista a Genova, comparve nella periegetica cittadina solo a partire dal 1847 all'interno della Guida artistica di Federigo Alizeri (ricordato nella sagrestia del collegio, poi in Alizeri 1875 "nel piccolo sacrario" della medesima scuola): l'opera giunse probabilmente all'orfanotrofio dopo le soppressioni religiose d'inizio secolo. Già attribuita a Giovanni Andrea De Ferrari dallo stesso Alizeri (che lo definì per l'occasione "autore rarissimo"), la conferma della paternità è stata dapprima assicurata da Gian Vittorio Castelnovi (1987), poi recentemente confermata anche da Daniele Sanguineti (2020). La cronologia proposta per il dipinto è collocabile ai pieni anni Trenta del XVII secolo in prossimità della pala d'altare eseguita dall'artista nel 1635 per la chiesa di S. Domenico di Varazze (Zanelli 2022, p. 174).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQD - Data acquisizione	2021
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1661258513627**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Soprani R.**BIBD - Anno di edizione** 1674**BIBH - Sigla per citazione** B0000111**BIBN - V., pp., nn.** pp. 255-259**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1847**BIBH - Sigla per citazione** B0000018**BIBN - V., pp., nn.** nota 2, p. 1034**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBH - Sigla per citazione** B0000019**BIBN - V., pp., nn.** nota 13 a p. 498**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnovi G.V.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** B0000155**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, nota 14 a p. 136**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Musso R.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** B0000149**BIBN - V., pp., nn.** nota 2, p. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanguineti D.**BIBD - Anno di edizione** 2020**BIBH - Sigla per citazione** B0000130**BIBN - V., pp., nn.** p. 76

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 71 a p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-175 (contributo di G. Zanelli)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: Genova, Collegio degli Orfani di S. Giovanni Battista; Genova, depositi dei Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco (cfr. Zanelli 2022, p. 171).