

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377356
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377355
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ratto delle Sabine
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	1° piano nobile, sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PAL-GE 146

INVD - Data 2021

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GNL 128/2021

INVD - Data 2021

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione gentilizio

PRCD - Denominazione Palazzo Cattaneo Adorno

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Ferrari, Orazio

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1657

AUTH - Sigla per citazione AUTH0044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza	244
MISV - Varie	altezza complessiva con cornice cm 183
MISV - Varie	larghezza complessiva con cornice cm 249
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cretto diffuso, abrasioni, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale, di grandi dimensioni. Celebre episodio tratto dalla storia dell'antica Roma (Plutarco): rappresenta il rapimento delle donne sabine organizzato da Romolo e dai suoi compagni durante la festa del dio Conso. Lo sviluppo orizzontale del dipinto permette alla composizione di dipanarsi nella concatenazione delle figure: la narrazione si snoda infatti da sinistra verso destra - trovando reiterazione nelle due figure femminili con braccio alzato verso l'alto - per concludersi nella coppia di bambini, posti nell'angolo destro.
DESI - Codifica Iconclass	96D(SABINE WOMEN)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne e bambini sabini; uomini romani. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	HF/ 1640 [monogramma]
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata pubblicata nel 1997 da Piero Donati, occasione in cui fu ricondotta all'autografia di Orazio De Ferrari, grazie anche alla scoperta del monogramma lasciato dall'artista genovese nell'angolo inferiore sinistro (opera già riferita da Torriti 1970 al pittore; cfr Zanelli 2022, p. 148). La critica ritiene concordemente che il dipinto sia da riferirsi ad una commissione delle alte gerarchie dell'oligarchia genovese, destinato "al privato godimento di stanze e salotti" in ragione del soggetto profano raffigurato (Marengo 2016, p. 62). Anche il formato della tela, a sviluppo orizzontale, rientra pienamente nella tipologia delle opere da quadreria privata da appendere negli ambienti di rappresentanza delle dimore gentilizie. "Capolavoro di grande impatto scenico e di esuberanza coloristica memore di Rubens e Van Dyck", il dipinto di Orazio De Ferrari documenta un periodo piuttosto produttivo - "particolarmente propizio e di fervente attività, scandito da opere firmate e datate (laddove in precedenza firme e date sono quasi inesistenti)" - nel corso del quale si avvicendarono incarichi pubblici e privati, "nel pieno della sua maturità artistica" (Orlando 2016, p. 22). Chiave di volta per successo dell'attività del maestro

nativo di Voltri, fu il trasferimento nel 1634 della bottega a Genova, cambiamento che permise l'apertura verso una nuova facoltosa clientela (Zanelli 2022, p. 143). L'opera, documentata nel 1970 e nel 1982 presso la quadreria del Palazzo Cattaneo Adorno di Strada Nuova a Genova (Torriti 1970 e 1982), fu acquistata nel 2021 dallo Stato italiano per destinarla alle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola (nel museo si conserva anche del medesimo autore la tela con la "Decollazione del Battista", inv. GNL 119/2020, scheda OA 0700377356).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2021

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1664275834159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	B0000111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B0000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, nota 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	B0000153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42, 87, 139 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marengo A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 63 (anche p. 22, 24 di A. Orlando)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-157 (contributo di Zanelli)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Palazzo Cattaneo Adorno di Strada Nuova (1970, 1982); Genova, collezione Aldo Zerbone.