

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377356

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ratto delle Sabine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Spinola di Pellicceria

LDCU - Indirizzo Piazza di Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	1° piano nobile, sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE 146
INVD - Data	2021
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 128/2021
INVD - Data	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Cattaneo Adorno
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Ferrari, Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0044
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180

MISL - Larghezza	244
MISV - Varie	altezza complessiva con cornice cm 183
MISV - Varie	larghezza complessiva con cornice cm 249
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cretto diffuso, abrasioni, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale, di grandi dimensioni. Celebre episodio tratto dalla storia dell'antica Roma (Plutarco): rappresenta il rapimento delle donne sabine organizzato da Romolo e dai suoi compagni durante la festa del dio Conso. Lo sviluppo orizzontale del dipinto permette alla composizione di dipanarsi nella concatenazione delle figure: la narrazione si snoda infatti da sinistra verso destra - trovando reiterazione nelle due figure femminili con braccio alzato verso l'alto - per concludersi nella coppia di bambini, posti nell'angolo destro.
DESI - Codifica Iconclass	96D(SABINE WOMEN)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne e bambini sabini; uomini romani. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	HF/ 1640 [monogramma]
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata pubblicata nel 1997 da Piero Donati, occasione in cui fu ricondotta all'autografia di Orazio De Ferrari, grazie anche alla scoperta del monogramma lasciato dall'artista genovese nell'angolo inferiore sinistro (opera già riferita da Torriti 1970 al pittore; cfr Zanelli 2022, p. 148). La critica ritiene concordemente che il dipinto sia da riferirsi ad una commissione delle alte gerarchie dell'oligarchia genovese, destinato "al privato godimento di stanze e salotti" in ragione del soggetto profano raffigurato (Marengo 2016, p. 62). Anche il formato della tela, a sviluppo orizzontale, rientra pienamente nella tipologia delle opere da quadreria privata da appendere negli ambienti di rappresentanza delle dimore gentilizie. "Capolavoro di grande impatto scenico e di esuberanza coloristica memore di Rubens e Van Dyck", il dipinto di Orazio De Ferrari documenta un periodo piuttosto produttivo - "particolarmente propizio e di fervente attività, scandito da opere firmate e datate (laddove in precedenza firme e date sono quasi inesistenti)"- nel corso del quale si avvicendarono incarichi pubblici e privati, "nel pieno della sua maturità artistica" (Orlando 2016, p. 22). Chiave di volta per successo dell'attività del maestro

nativo di Voltri, fu il trasferimento nel 1634 della bottega a Genova, cambiamento che permise l'apertura verso una nuova facoltosa clientela (Zanelli 2022, p. 143). L'opera, documentata nel 1970 e nel 1982 presso la quadreria del Palazzo Cattaneo Adorno di Strada Nuova a Genova (Torriti 1970 e 1982), fu acquistata nel 2021 dallo Stato italiano per destinarla alle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola (nel museo si conserva anche del medesimo autore la tela con la "Decollazione del Battista", inv. GNL 119/2020, scheda OA 0700377356).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2021

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1664275834159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Soprani R.

BIBD - Anno di edizione 1674

BIBH - Sigla per citazione B0000111

BIBN - V., pp., nn. pp. 219-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti P.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione B0000015

BIBN - V., pp., nn. p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti P.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione B0000025

BIBN - V., pp., nn. p. 150, nota 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donati P.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione	B0000153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42, 87, 139 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marengo A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 63 (anche p. 22, 24 di A. Orlando)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-157 (contributo di Zanelli)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Palazzo Cattaneo Adorno di Strada Nuova (1970, 1982); Genova, collezione Aldo Zerbone.