

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377359
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377357
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pan
------------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	2° piano, Salotto Galeotti (già conservato nella Gallerietta del 1° piano)

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PAL-GE 26
<b>INVD - Data</b>	2019

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GNL 115/2019
<b>INVD - Data</b>	2019

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto ad affresco
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Convito per le nozze di Amore e Psiche
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1734-1736
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria, Salotto Galeotti, volta

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1734
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1734
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galeotti, Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0045

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta vergata/ acquerellatura, inchiostro grigio, inchiostro bruno, inchiostro a penna, inchiostro a pennello

##### **MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	175
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacune

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna e a pennello con inchiostro bruno e acquerello grigio su carta vergata. Foglio di formato prossimo al quadrato con figura maschile in primo piano: il fauno è preso di scorcio, seduto su di un profilo roccioso. Nel secondo piano, le verzure realizzate all'acquerello, digradano di intensità tonale a seconda della lontananza.
DESI - Codifica Iconclass	92L5 : 92L58
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pan. Attributi: siringa; uva; bastone; corna.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna, a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Seb. Galeotti

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è uno studio preparatorio per il dio Pan, figura presente nell'affresco Convito per le nozze di Amore e Psiche di Sebastiano Galeotti, condotto tra il 1734 ed il 1736 nella volta del secondo piano nobile di Palazzo Spinola a Genova. Documentato nel 2015 presso la galleria antiquaria fiorentina di Enrico Frascione, il foglio fu acquistato nel 2019 dallo Stato italiano per ricongiungere il disegno preparatorio con la sua realizzazione finale ad affresco nel Salotto Galeotti (si segnala anche un'altra versione della figura del fauno conservata al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze, inv. GDSU 124494). Nella dimora di Pellicceria si trova anche un secondo studio preparatorio per l'intero affresco del soffitto, giunto al museo nel 2014 (inv. GNL 88/2014, vedi scheda OA 0700377359). Abilissimo frescante, Galeotti rivela nel Pan la sua destrezza di raffinato disegnatore: oltre alla salda capacità grafica dimostrata nella figura scorciata da sottinsù, i lievi trapassi acquerellati a bistro restituiscono una vibrante atmosfera allo sfondo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2019

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1661448137245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dugoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzosi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11, 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 357-373 (contributo di Dugoni)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: Firenze, mercato antiquario.

