

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724597
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSET - Tipo scheda** F**RSED - Definizione del bene** positivo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0500724587**REZ - Note** il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Asolo**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo del Capitano**LDCF - Uso** museo**LDCU - Indirizzo** Via Regina Cornaro, 221**LDCM - Denominazione raccolta** Collezione demaniale "Eleonora Duse"**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità** sì**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo** Collezione demaniale "Eleonora Duse"**UBFC - Collocazione** Sala 16**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 617**INVD - Riferimento cronologico** 1978**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S234**AUTH - Codice identificativo** 00002179**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Bary Ancienne Photographie Benque**AUTP - Tipo intestazione** E**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1890 ca- 1900 ca**AUTR - Ruolo** fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	il riferimento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto fotografico di Eleonora Duse
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	I due positivi del Fondo Duse della Fondazione Cini sono datati intorno all'anno 1900, sebbene in Biggi 2010, p. 33 sia riportata la data 1890 ca.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x18.5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta a mezzo busto, con il volto di tre quarti rivolto verso sinistra. La donna ha i capelli raccolti e veste una giacchina scura con maniche a sbuffo e una camicia bianca con colletto alto chiusa sul davanti da un fiocco.
	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del terzo dei

NSC - Notizie storico-critiche

sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Dal confronto con i due positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) è possibile ricondurre la paternità della ripresa allo studio fotografico Bary- Ancienne Photographie Benque. Lo stabilimento parigino, sito al civico 33 di Rue Boissy d'Anglas, era di proprietà dei Benque, nota famiglia di fotografi di origine tedesca specializzati nella ritrattistica. Lo studio, inaugurato tra il 1880 e il 1890, divenne presto punto di riferimento per l'alta società parigina ed europea, come provano le celebrità del mondo dell'opera, della danza e del teatro che scelsero di farsi ritrarre dallo studio sul finire del XIX secolo. Il ritratto in esame si distingue dalle numerose altre riprese fotografiche dell'attrice posate in atelier, volte a celebrare l'artista con gli abiti di scena per trasmettere la sua immagine e pubblicizzare il suo teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Riferimento cronologico

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

VE 68745

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAK - Nome file originale

VE 68745.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Biggi 2010

BIBJ - Ente schedatore

S234

BIBH - Codice identificativo

DUSE0014

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010
BIBN - Note	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il ritratto è a pagina 30 del terzo volume