

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724598
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587
REZ - Note	il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	617
INVD - Riferimento cronologico	1978

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	00002179
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bary Ancienne Photographie Benque
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890 ca- 1900 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto

AUTZ - Note	il riferimento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto iconografico con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0559, 0704, 0709)
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto fotografico di Eleonora Duse
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x18.5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta a mezzo busto, con il volto di profilo rivolto verso sinistra. La donna ha i capelli raccolti e veste una giacchina scura con maniche a sbuffo e una camicia bianca con colletto alto chiusa sul davanti da un fiocco.
	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del terzo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Dal confronto con i tre positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0559, 0704, 0709) è possibile ricondurre la paternità della ripresa allo studio fotografico Bary- Ancienne Photographie Benque.

NSC - Notizie storico-critiche	Lo stabilimento parigino, sito al civico 33 di Rue Boissy d'Anglas, era di proprietà dei Benque, nota famiglia di fotografi di origine tedesca specializzati nella ritrattistica. Inaugurato tra il 1880 e il 1890, lo studio divenne presto punto di riferimento per l'alta società parigina ed europea, come provano le celebrità del mondo dell'opera, della danza e del teatro che scelsero di farvisi ritrarre sul finire del XIX secolo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VE 68746
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 68746.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Biggi 2010
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010
BIBN - Note	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il ritratto è a pagina 43 del terzo volume