

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00724598
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S234
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S234

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
---------------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0500724587
<b>REZ - Note</b>	il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221

**LDCM - Denominazione raccolta**

Collezione demaniale "Eleonora Duse"

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità**

sì

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo**

Collezione demaniale "Eleonora Duse"

**UBFC - Collocazione**

Sala 16

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario**

617

**INVD - Riferimento cronologico**

1978

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore**

S234

**AUTH - Codice identificativo**

00002179

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Bary Ancienne Photographie Benque

**AUTP - Tipo intestazione**

E

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

1890 ca- 1900 ca

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

confronto

**AUTZ - Note**

il riferimento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto iconografico con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0559, 0704, 0709)

**SG - SOGGETTO**

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse

**SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito**

Ritratto fotografico di Eleonora Duse

**SGLS - Specifiche titolo**

del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1890

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1900

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	26x18.5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta a mezzo busto, con il volto di profilo rivolto verso sinistra. La donna ha i capelli raccolti e veste una giacchetta scura con maniche a sbuffo e una camicia bianca con colletto alto chiusa sul davanti da un fiocco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del terzo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Dal confronto con i tre positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0559, 0704, 0709) è possibile ricondurre la paternità della ripresa allo studio fotografico Bary- Ancienne Photographie Benque. Lo stabilimento parigino, sito al civico 33 di Rue Boissy d'Anglas, era di proprietà dei Benque, nota famiglia di fotografi di origine tedesca specializzati nella ritrattistica. Inaugurato tra il 1880 e il 1890, lo studio divenne presto punto di riferimento per l'alta società parigina ed europea, come provano le celebrità del mondo dell'opera, della danza e del teatro che scelsero di farvisi ritrarre sul finire del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68746
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 68746.jpg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Biggi 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010
<b>BIBN - Note</b>	p. 72

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pontiero 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
<b>BIBN - Note</b>	p. 146

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	il ritratto è a pagina 43 del terzo volume
---------------------------	--

