

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377364
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377327
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	palla di calice
--------------------	-----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	croce
SGTI - Identificazione	fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

<b>LDCS - Specifiche</b>	2° piano, Salotto verde, cappella
--------------------------	-----------------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PAL-GE 60
----------------------	-----------

<b>INVD - Data</b>	2020
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GNL 120/2020_05
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	2020
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
-----------------------------	--------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto, ricamo
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tessuto
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	19
------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, ingiallimento, depositi coerenti, rottura dei fili, lacune, perdita dell'intreccio del tessuto
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

	Palla copricalice a struttura rigida di forma circolare. Il lato principale
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	è in seta con ricami a cerchi concentrici entro cui sono piccoli boccioli bianchi con stelo e foglie. All'interno del cerchio centrale è ricamato il trigramma di Cristo. Il retro della palla presenta invece una croce greca con i bracci terminanti a coda di rondine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D113 IHS
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D123(GREEK CROSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Cristogramma IHS ('Iesus Hominum Salvator'); croce greca (simbolo di Cristo). Decorazioni: fiori.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato principale, entro cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Paramento liturgico databile orientativamente alla seconda metà dell'Ottocento, forse di produzione locale.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2020

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1661519854162
<b>FTAT - Note</b>	palla assieme ad altri oggetti liturgici donati

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1661519920773
<b>FTAT - Note</b>	lato principale con iscrizione IHS

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca