

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248582
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa femminile con copricapo
SGTT - Titolo	Testina di desulese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Melis Federico
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	A474A156
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terraglia da stampo/ pittura, invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15.3
MISL - Larghezza	6.5
MISS - Spessore	7.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura di piccole dimensioni raffigurante una testa femminile con un copricapo riccamente decorato.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 24 1(+1) : 41 D 22 1(CUGUDDU)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa femminile vista di fronte. Abbigliamento: copricapo desulese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRA - Autore	Melis, Federico
ISRI - Trascrizione	MELIS/ SARDEGNA
	"Testina di desulese" è stata donata dai figli dei signori Margherita e Nino Cuccu al Comune di Assemini nel 2022 (Deliberazione della Giunta Comunale n. 79 del 18 maggio 2022). Realizzata alla fine degli anni Venti – primi Trenta del XX secolo da Federico Melis, l'opera rientra tra le statuine stilizzate prodotte rinnovando i contenuti della

NSC - Notizie storico-critiche

tradizione ceramica sarda, sulla scia di Francesco Ciusa, generalmente indicato come primo maestro di Melis. In questo manufatto emerge, oltre ad uno stretto legame identitario del ceramista con l'Isola, evidente nel soggetto rappresentato, l'abilità dell'artista, capace di dare un contributo essenziale e innovativo ai metodi di lavorazione della ceramica in Sardegna. Dal punto di vista strettamente tecnico, a Federico Melis è attribuita la paternità del superamento della decorazione della ceramica policroma "a freddo", sostituita con una "a caldo" attraverso l'utilizzo del forno a muffola. Scoperta questa che gli avrebbe permesso una riproduzione seriale dei pezzi e la conseguente possibilità di proiettarsi sul mercato nazionale e europeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	2022
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2021/08/15
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	20_00248582_FTAN_001
-------------------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	ceramiche storia
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	A474B009
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-404
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cuccu Antonello
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	2003
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	A474B010
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-74
----------------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 141
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Marini Marco - Ferru Maria Laura
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	A474B005
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-362
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Salis, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna