

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248582
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa femminile con copricapo
SGTT - Titolo	Testina di desulese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melis Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A474A156
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia da stampo/ pittura, invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15.3
<b>MISL - Larghezza</b>	6.5
<b>MISS - Spessore</b>	7.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura di piccole dimensioni raffigurante una testa femminile con un copricapo riccamente decorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 24 1(+1) : 41 D 22 1(CUGUDDU)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: testa femminile vista di fronte. Abbigliamento: copricapo desulese.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRA - Autore</b>	Melis, Federico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MELIS/ SARDEGNA
	"Testina di desulese" è stata donata dai figli dei signori Margherita e Nino Cuccu al Comune di Assemini nel 2022 (Deliberazione della Giunta Comunale n. 79 del 18 maggio 2022). Realizzata alla fine degli anni Venti – primi Trenta del XX secolo da Federico Melis, l'opera rientra tra le statuine stilizzate prodotte rinnovando i contenuti della

**NSC - Notizie storico-critiche**

tradizione ceramica sarda, sulla scia di Francesco Ciusa, generalmente indicato come primo maestro di Melis. In questo manufatto emerge, oltre ad uno stretto legame identitario del ceramista con l'Isola, evidente nel soggetto rappresentato, l'abilità dell'artista, capace di dare un contributo essenziale e innovativo ai metodi di lavorazione della ceramica in Sardegna. Dal punto di vista strettamente tecnico, a Federico Melis è attribuita la paternità del superamento della decorazione della ceramica policroma "a freddo", sostituita con una "a caldo" attraverso l'utilizzo del forno a muffola. Scoperta questa che gli avrebbe permesso una riproduzione seriale dei pezzi e la conseguente possibilità di proiettarsi sul mercato nazionale e europeo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2021/08/15
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248582_FTAN_001
-------------------------------------	----------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	ceramiche storia
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B009
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-404
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cuccu Antonello
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B010
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-74
----------------------------	-----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 141
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marini Marco - Ferru Maria Laura
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B005
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-362
----------------------------	-----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna