SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003492
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Metà destra della bordura di un arazzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

1	
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 90 Orn.
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Granduca Leopoldo dei Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	7
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	0000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ biacca, bistro, matita nera, penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	471
MISL - Larghezza	368
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è controfondato dal 1969; presenti alcune piccole lacune nell'angolo inferiore sinistro, macchie di biacca ossidate nell'angolo inferiore destro; macchioline scure sparse di cui alcune più grandi lungo il margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Metà destra della bordura di un arazzo composta di putti e utensili allusivi alla vendemmia.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	allusivi alla vendemmia.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	allusivi alla vendemmia. 48C166
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	allusivi alla vendemmia. 48C166
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra 194 documentaria
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra 194
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra 194 documentaria a penna
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra 194 documentaria a penna in basso, sul lato sinistro
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	allusivi alla vendemmia. 48C166 Divinità minori: putti; fauni. Oggetti: tinozze; botti; ciotole; caraffe. documentaria a matita in basso, a sinistra 194 documentaria a penna in basso, sul lato sinistro

ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Scenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Scenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Scenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione Isri - Stemmi, Emblemi, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione Isri - Stemmi, Emblemi, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Stemmi, Emblemi, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Joscizione Isri - Stemmi, Emblemi, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Posizione Isri - Stemmi, Emblemi, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Joscizione Isri - Statione STMI - Posizione Isri - Statione STMI - Joscizione Isri - Cardinale Leopoldo dei Medici In basso, a sinistra non determinabile Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Alfori ed i Deller Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585- 1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo GU FI 650607		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SIRI - Posizione ISRI - Trascrizione SIRI - Posizione ISRI - Trascrizione SIRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza Itimbro STMC - Classe di appartenenza Itimbro STMC - Qualificazione STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione II disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in razione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585- ISRO. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione STMI - DICUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul controfondo, in basso a destra ISRI - Trascrizione 90 Orn. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione in basso, a destra ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione 19 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 929) STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione Gi ne campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STM1 - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici imbro STMP - Posizione in basso, a sinistra non determinabile NSC - Notizie storico-critiche rotatiche di Delter Heikamp che lo ha pubblication nel 1956 in relazione agii arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero della Cultura DO - FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)	ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Identificazione Isri - Identificazione Isri - Identificazione Isri - Identificazione Isri - STMQ - Qualificazione Isri - STMQ - Qualificazione Isri - Identificazione Isri -	ISRI - Trascrizione	B^11
appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione JO Orn. ISRI - Trascrizione JO Orn. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JISRS - Teenica di scrittura A matita ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione JO Orn. ISRI - Trascrizione JO Orn. JO Orn. ISRI - Trascrizione JO Orn.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMIL, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMP - Posizione In basso, a sinistra STMC - STEMIL, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione In basso, a sinistra non determinabile NSC - Notizie storico-critiche In disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detter Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia digitale (file)		documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura in basso, a destra ISRS - Tecnica di scrittura in basso, a destra ISRI - Trascrizione 19 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza striburo amministrativo STMI - Identificazione Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 929) STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione Gi in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza di collezione STM - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici in basso, a sinistra STMD - Descrizione in basso, a sinistra STMD - Posizione di collezione STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici in basso, a sinistra STMD - Descrizione in basso, a sinistra STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di imbro STMC - Clas	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura in basso, a destra ISRI - Prosizione ISRI - Trascrizione IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione In basso, a sinistra Cardinale Leopoldo dei Medici In basso, a sinistra On determinabile NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fTAP - Tipo fotografia digitale (file)	ISRI - Trascrizione	90 Orn.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STM - Posizione In basso, a sinistra Gin campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Posizione In basso, a sinistra Gin campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Gridinale Leopoldo dei Medici Imbro STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici In basso, a sinistra NSC - Notizie storico-critiche In disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585- 1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frotografia digitale (file)	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione In basso, a sinistra STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione In basso, a sinistra Cardinale Leopoldo dei Medici In basso, a sinistra In on determinabile Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detter Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)		documentaria
ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMO - Oualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STM - Identificazione Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 929) STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione Gin campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione non determinabile NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	ISRP - Posizione	in basso, a destra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 929) STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione Gin campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione non determinabile NSC - Notizie storico-critiche II disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)	ISRI - Trascrizione	19
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Oscizione STMI - Oscizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione NSC - Notizie storico-critiche Il dissegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)	STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione in basso, a sinistra G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)		timbro
STMP - Posizione in basso, a sinistra G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione (Cardinale Leopoldo dei Medici in basso, a sinistra) STMD - Descrizione non determinabile NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMD - Descrizione G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione non determinabile Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 929)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere di collezione itimbro timbro di collezione di collezione (di collezione di collezione di collezione di di collezione di di collezione di di collezione di collezione a satribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585- 1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Cardinale Leopoldo dei Medici in basso, a sinistra STMD - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione non determinabile Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMD - Descrizione	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)		timbro
STMP - Posizione in basso, a sinistra STMD - Descrizione non determinabile Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMQ - Qualificazione	di collezione
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMI - Identificazione	Cardinale Leopoldo dei Medici
NSC - Notizie storico-critiche Il disegno era attribuito nel catalogo del ferri al Ligozzi, il riferimento all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMP - Posizione	in basso, a sinistra
all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-1586. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	STMD - Descrizione	non determinabile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	NSC - Notizie storico-critiche	all'Allori è di Detler Heikamp che lo ha pubblicato nel 1956 in relazione agli arazzi per la serie di Bacco eseguiti dal pittore nel 1585-
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
specifica Ministero della Cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)		proprietà Stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)		Ministero della Cultura
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo GU FI 650607	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
	FTAN - Codice identificativo	GU FI 650607

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 104409
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008524
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-140
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	FVISIONE

AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	