

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181015
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Castello di Miramare
SGTT - Titolo	Veduta del castello di Miramare dalla baia di Grignano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0/ griglia D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Lascito Lina Gasparini, s.n.
INVD - Data	1963
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Rieger, Albert
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	MM000063
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
MISS - Spessore	3,4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno dorato e raffigura il castello di Miramare
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 25 I 5 : 61 F (CASTELLO DI MIRAMARE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: vedute di Trieste: promontorio di Grignano. Architetture: castello di Miramare; porticciolo. Piante: alberi. Mare. Scogli. Montagne. Mezzi di trasporto: barche. Figure. Fenomeni atmosferici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Nell'angolo inferiore sinistro della tela
ISRA - Autore	Rieger, Albert
ISRI - Trascrizione	A. Rieger (parzialmente leggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, nell'angolo superiore sinistro del telaio
ISRA - Autore	Anonimo
ISRI - Trascrizione	Lina Gasparini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro della tela, nell'angolo superiore destro del telaio
ISRA - Autore	Anonimo
ISRI - Trascrizione	A. Rieger, Trieste / 1860.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La firma di Albert Rieger, oggi parzialmente leggibile, è stata probabilmente trascritta a matita (insieme all'indicazione del luogo e dell'anno di esecuzione) sul retro della tela. Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegnere Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Tra i dipinti elencati da Rusconi sono inclusi "Un'ampia raccolta di quadri [...] riproducenti l'esterno [...] del Castello di Miramare". Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 è menzionato un "quadro ad olio su tela con cornice dorata raffigurante il Castello di Miramare", eseguito da Albert Rieger e realizzato a Trieste nel 1860. All'interno del lascito Gasparini è presente un altro dipinto attribuito ad Albert Rieger raffigurante "La partenza di Massimiliano e Carlotta per il Messico".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Lascito Lina Gasparini
ACQD - Data acquisizione	01/06/1963
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039501
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039502
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio