

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003495
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trofeo con le spoglie d'Ercole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto disegni e stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri, n. 117 Orn.
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	arazzo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Trofeo con le spoglie d'Ercole
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Alessandro Allori/ Papini Guasparri
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1593/1594
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Palazzo Pitti/ Depositi arazzi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1593
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1593
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta colorata/ bianca, bistro, matita nera, penna

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	421
<b>MISL - Larghezza</b>	224

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio, in passapartout da un tempo anteriore al 1969, era incollato agli angoli su un cartoncino azzurro, come si vede dalle tracce rimaste sui rinforzi degli angoli sul verso. Presenta macchie grigiastre soprattutto nella parte non decorata della metà inferiore destra. Due righe nere nella parte esterna non decorata, uno a destra al centro, l'altro un basso a sinistra. Una macchia giallastra in alto al centro, della zona non decorata, altre macchioline sparse di cui alcune concentrate vicino al margine destro in alto. Bianca ossidata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Trofeo di caccia espresso in una tenda avvolta intorno a due colonne, sostenuta da una maschera. In basso un putto seduto in mezzo alle colonne che guarda il trofeo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9874
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: colonne. Oggetti: tenda. Animali: testa di cinghiale; testa di leone. Divinità minori: putti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso. a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	133

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul controfondo, in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	117 Orn
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	117 Orn
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ligozzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessa[n]dro Allori
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio attribuito dal Ferri al Ligozzi, è stato restituito all'Allori da Heikamp che lo mette in relazione con l'arazzo con il 'Trofeo con le cosiddette spoglie di Ercole' probabilmente da identificarsi con uno di quelli citati nei documenti del 1594-1599 ed eseguito per Palazzo Vecchio. Ne documento del 1594-95 è citato precisamente un trofeo con 'il leone Nemeo', l'idra e il cinghiale Erimanto. Il trofeo è conservato nei depositi arazzi di Palazzo Pitti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650608
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650609
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 104841
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	117 orn.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137, 153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina