

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181017
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0600181017
ROZ - Altre relazioni	0600181020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Massimiliano d'Asburgo
SGTT - Titolo	Ritratto di Massimiliano d'Asburgo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano/ deposito 0/ griglia D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Lascito Lina Gasparini, s.n.
INVD - Data	1963

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Anonimo
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	MM000064
AAT - Altre attribuzioni	Pacur R. (?)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	48
MISS - Spessore	12,3
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, di formato rettangolare, è inserito entro una cornice in legno dorato, modanata e decorata con motivi vegetali. La forma della cornice conferisce alla tela una composizione in formato ovale.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMILIANO D'ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Massimiliano d'Asburgo. Abbigliamento: divisa da contrammiraglio. Oggetti: onorificenze: Toson d'oro; cordone dell'Ordine imperiale dell'Aquila messicana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul bordo inferiore del telaio

ISRA - Autore	Anonimo
ISRI - Trascrizione	Pacur R. (?)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera deriva probabilmente dalle immagini scattate dal fotografo Giuseppe Malovich nel 1864. Il dipinto, realizzato in pendant con il ritratto di Carlotta del Belgio, raffigura Massimiliano d'Asburgo a mezzo busto. Massimiliano fa sfoggio delle più importanti onorificenze, in particolare del collare dell'Ordine del Toson d'Oro e del cordone dell'Ordine imperiale dell'Aquila messicana (di colore verde e con gli orli rossi). Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegner Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Nell'elenco stilato da Rusconi è inclusa "Una serie di ritratti a olio [...] di Massimiliano e Carlotta". Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 sono menzionati i tre quadri ad olio su tela con cornice dorata che raffigurano Massimiliano d'Asburgo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Lascito Lina Gasparini
ACQD - Data acquisizione	01/06/1963
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039701
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039702
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio