

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181019
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Massimiliano d'Asburgo
SGTT - Titolo	Ritratto di Massimiliano d'Asburgo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0/ griglia D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Lascito Lina Gasparini, s.n.
INVD - Data	1963
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Anonimo
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	MM000064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	46
MISS - Spessore	10,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	R. Astolfi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno dorato, modanata e decorata con motivi vegetali agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMILIANO D'ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Massimiliano d'Asburgo. Abbigliamento. Oggetti: onorificenze: Ordine imperiale dell'Aquila messicana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, sulla porzione sinistra del lato superiore del telaio
ISRA - Autore	Anonimo

ISRI - Trascrizione

Restaurato / R. Astolfi 1960

L'opera deriva probabilmente da una fotografia scattata dal fotografo Giuseppe Malovich nel 1864, forse rielaborata dal pittore. Il dipinto raffigura l'imperatore Massimiliano del Messico a mezzo busto. Massimiliano fa sfoggio delle più importanti onorificenze. L'onorifenza sul petto, in particolare, è molto simile a quella dell'Ordine imperiale dell'Aquila messicana, caratterizzato da un'aquila d'oro con in bocca un serpente, stante il tutto su una pianta di cactus a smalti. Il dettaglio del serpente, tuttavia, non è visibile nel dipinto, e il nastro è di colore rosso con una striscia verde per parte, come nell'Ordine Reale di Santo Stefano d'Ungheria, mentre il nastro dell'ordine imperiale dell'Aquila messicana è verde con una striscia rossa per parte. L'ordine imperiale dell'Aquila messicana fu istituito da Massimiliano nel 1865. Il dipinto fa parte del vasto materiale iconografico, bibliografico e documentario sugli arciduchi Massimiliano e Carlotta e sulla costruzione, sugli arredi e sulle vicende del castello di Miramare, raccolto dalla studiosa Lina Gasparini (1898-1961) in molti anni di ricerche. Il 6 novembre 1961 l'Ingegnere Antonino Rusconi, in qualità di esecutore testamentario e legatario della defunta Lina Gasparini, comunica al Soprintendente ai Monumenti e Gallerie di Trieste l'intenzione di donare, secondo la volontà della Gasparini, tutta la raccolta al Ministero della Pubblica Istruzione col vincolo di una adeguata collocazione in un opportuno locale presso il Castelletto. Nell'elenco stilato da Rusconi è inclusa "Una serie di ritratti a olio [...] di Massimiliano e Carlotta". Tra gli oggetti destinati al Museo Storico del Castello di Miramare che sono elencati in una ricevuta compilata dal direttore Salvatore Libutti in data 1 giugno 1963 sono menzionati i tre quadri ad olio su tela con cornice dorata che raffigurano Massimiliano d'Asburgo.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Lascito Lina Gasparini
ACQD - Data acquisizione	01/06/1963
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039801
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0039802

FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio